



DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

PREFEITURA DE ASSIS

Paço Municipal "Profª. Judith de Oliveira Garcez"

Secretaria Municipal de Governo e Administração

PROFESSOR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL

EDITAL Nº. 31/2014 CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2014

INSTRUÇÕES

Você está recebendo a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e o **CADERNO** com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu nome e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno.

Assine a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS**, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 04 (quatro) horas.

Você só poderá entregar a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e sair do prédio depois de transcorridas 2 horas do início da prova.

Ao sair, você não levará este caderno de questões.

Nome do candidato:

RG:

Com base no poema “O assassino era o escriba”, de Paulo Leminski (**Caprichos & relaxos**. São Paulo, Brasiliense, 1984, p. 144. Disponível em: <http://www.gramatiquice.com.br/2011/02/o-assassino-era-o-escriba-de-paulo.html>. Acesso em: 09 jul. 2012), responda as questões 1 a 5:

O assassino era o escriba

Meu professor de análise sintática era o tipo do sujeito Inexistente.

Um pleonasmo, o principal predicado da sua vida,

regular com um paradigma da 1ª conjugação.

Entre uma oração subordinada e um adjunto adverbial,

ele não tinha dúvidas: sempre achava um jeito

assindético de nos torturar com um aposto.

Casou com uma regência.

Foi infeliz.

Era possessivo como um pronome.

E ela era bitransitiva.

Tentou ir para os EUA.

Não deu.

Acharam um artigo indefinido em sua bagagem.

A interjeição do bigode declinava partículas expletivas,

conectivos e agentes da passiva, o tempo todo.

Um dia, matei-o com um objeto direto na cabeça.

1- A narrativa desse poema é organizada em torno:

- a) do sujeito inexistente.
- b) da primeira pessoa.
- c) da terceira pessoa.
- d) do objeto direto.

Analise as asserções a seguir para responder a questão apresentada:

I- Um narrador descreve, nos primeiros sete versos, um sujeito, sua função, suas ações dentro dessa função, caracterizando-o, ao mesmo tempo, como professor e torturador.

II- Pelo pronome possessivo “meu” e pela designação professor, ficamos sabendo, de imediato, que o narrador se apresenta como aluno, como aprendiz, como torturado.

III- No último verso, uma espécie de flash, tudo se esclarece, a partir da recomposição da cena do assassinato: o assassino é o professor, o assassinado é o aluno, a arma do crime é um “objeto direto” e o motivo está mais que justificado.

2- Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- d) As três afirmativas são verdadeiras.

3- Na expressão: “jeito assindético de nos torturar”, existe uma:

- a) Próclise.
- b) Ênclise.
- c) mesóclise.
- d) Interjeição.

4- “Era possessivo como um **pronome**”. Assinale a alternativa que contenha somente pronomes:

- a) nunca, somente, nosso, seja.
- b) Só, como, porque, meu, teu.
- c) demonstrativo, possessivo, pessoal.
- d) este, esse, meu, dele, nosso.

5- Na frase: “Acharam um **artigo indefinido** em sua bagagem.”, a expressão destacada constitui-se em um:

- a) Substantivo.
- b) Objeto direto.
- c) Objeto indireto.
- d) Predicativo do sujeito.

6- No novo acordo ortográfico, o acento nas palavras proparoxítonas não foi abolido, o que pode ser observado na alternativa:

- a) análise, sintática, dúvidas, regência, partículas.
- b) possessivo, bitransitivo, pleonasma, interjeição.
- c) professor, conjugação, infeliz, torturar, oração.
- d) sujeito, aposto, paradigma, passiva, objeto.

7- Complete a frase abaixo, de modo que ela fique correta:

Os meios de comunicação evoluíram rapidamente a partir do século XX. Daqui _____ alguns anos, os homens ainda se lembrarão do bate-papo, das conversas informais que, _____ muito tempo, _____ sendo importantes formas de comunicação?

- a) há- há – vêm.
- b) há- a – veem.
- c) há – há – vem.
- d) a- há – vêm.

8- Na frase “Tentou ir para os **EUA**”, temos na palavra destacada um caso de formação de palavras muito comum, que é:

- a) a derivação parassintética.
- b) a sigla.
- c) derivação imprópria.
- d) a justaposição.

9- Em qual destas frases a vírgula foi empregada para marcar a omissão do verbo?

- a) Ter um apartamento no térreo é ter as vantagens de uma casa, além de poder desfrutar de um jardim.
- b) A sensação é de estar perdido: você não vai encontrar ninguém no Jalapão, mas vai ver a natureza intocada.
- c) Compre sem susto: a loja é virtual; os direitos, reais.
- d) Esta é a informação mais importante para a preservação da água: sabendo usar, não vai faltar.

10- Existe o uso de aposto na palavra ou expressão destacada nas frases abaixo. Identifique a alternativa correta:

- a) Aqui falta **tudo**, até água.
- b) Compreendi **sem esforço** a sua explicação.
- c) “A ordem, **meus amigos**, é a base do governo.” (machado de Assis)
- d) **Mensageira da ideia**, a palavra é a mais bela expressão da alma humana.

11- O rendimento de um automóvel é de 8 quilômetros por litro de álcool, quando trafega em cidades, e é de 12 quilômetros por litro de álcool, quando trafega em rodovias. Se foram consumidos 17 litros de álcool por este automóvel, para que ele trafegasse um total de 180 quilômetros em uma cidade e em uma rodovia, é correto afirmar que o número de litros consumidos ao trafegar na rodovia foi igual a:

- a) 11.
- b) 9.
- c) 8.
- d) 6.

12- Um jardineiro tem certo número de mudas, inferior a 700. Quando as agrupa de 6 em 6, ou de 8 em 8, ou de 10 em 10, ou de 12 em 12, sempre se verifica que restam 5 mudas. Mas, quando as agrupa de 11 em 11, não sobra nenhuma. Assim, podemos afirmar que o número de mudas que esse jardineiro possui é:

- a) 638.
- b) 616.
- c) 605.
- d) 550.

13- Um comerciante deseja distribuir 60 laranjas, 72 maçãs, 48 peras e 36 mangas entre várias sacolas, de modo que, em cada uma das sacolas só tenha um tipo de fruta, mas, que todas as sacolas recebam o mesmo e o maior número possível dessa fruta. Quantas sacolas este comerciante conseguirá distribuir?

- a) 15.
- b) 16.
- c) 17.
- d) 18.

14- Certo volume de medicação demorou 6 horas para ser ministrado em um gotejamento de 15 gotas por minuto. Se o número de gotas por minuto fosse aumentado em 20%, quanto tempo teria demorado a aplicação desta medicação?

- a) 7 horas e 12 minutos.
- b) 7 horas e 20 minutos.
- c) 5 horas.
- d) 4 horas e 8 minutos.

15- Um produto sofreu em janeiro de 2014 um acréscimo de 20% sobre o seu valor e, em fevereiro, outro acréscimo, só que agora de 40%. Em março, este produto sofreu um desconto de 50%. Nesse caso, podemos afirmar que o valor do produto, após a terceira alteração em relação ao preço inicial, é:

- a) 16% maior.
- b) 16% menor.
- c) 10% maior.
- d) 10% menor.

Com base na charge abaixo (VEJA, Revista, 11 jun. 2014, p. 76), responda questões 16 e 17:



16- Ao analisar a charge acima, percebe-se que a constituição citada nela é a Constituição Brasileira, conhecida como Polaca, outorgada pelo presidente Getúlio Vargas, no mesmo dia em que foi implantada a ditadura do Estado Novo. É a quarta Constituição do Brasil e a terceira da república de conteúdo pretensamente democrático. Ela é a:

- a) Constituição do Brasil de 1930.
- b) Constituição do Brasil de 1932.
- c) Constituição do Brasil de 1937.
- d) Constituição do Brasil de 1934.

17- O atual texto constitucional da Constituição da República Federativa do Brasil, com as alterações adotadas pelas emendas Constitucionais nos 1/1992 a 68/2011, pelo Decreto legislativo nº 186/2008 e pelas Emendas Constitucionais de Revisão nºs de 1 a 6/1994, foi promulgado no ano de:

- a) 15 de novembro de 1988.
- b) 5 de outubro de 1988.
- c) 15 de outubro de 1988.
- d) 19 de novembro de 1988.

18- Fazem parte da República Federativa do Brasil:

- a) 26 Estados e um Distrito Federal.
- b) 25 Estados e um Distrito Federal e um território.
- c) 24 Estados e um Distrito Federal.
- d) 26 Estados e um Distrito Federal e 2 territórios.

19- A repressão a protestos, em 1989, na Praça da Paz Celestial, em Pequim, completa 25 anos e continua sendo um tabu. Segundo o sinólogo David Kelly, “Os menos inteligentes não sabem o que aconteceu em 1989. Os mais inteligentes sabem que não podem falar do assunto”. (NINIO, Marcelo. Maioria de estudantes chineses vive alheia ao massacre de 1989. **Folha de S. Paulo**, 01 jun. 2014, cad. Mundo, p. 22, adaptado).



FONTE: Disponível em:

<https://www.google.com.br/protesto-na-praca-da-paz-celestial.html%3B350%3B241>. Acesso em: 24 jun. 2014.

Talvez essa “amnésia coletiva” se deve ao fato apresentado na famosa foto do manifestante solitário diante de uma fileira de tanques, nessa praça (foto acima), pois:

- a) o governo chinês foi à praça tentar negociar com os estudantes.
- b) não se sabe o que aconteceu com esse homem. Há apenas especulações.
- c) a prosperidade econômica não abafou o instinto de oposição ao regime
- d) o medo apavora os chineses por saberem que, apesar de toda a coragem, esse homem foi atropelado pelos tanques.

20- O atual Ministro da Educação do Brasil é _____, em substituição a _____:

- a) Aloizio Mercadante - José Henrique Paim.
- b) Alexandre Padilha- Aloizio Mercadante.
- c) José Henrique Paim– Aloizio Mercadante.
- d) José Henrique Paim - Alexandre Padilha.

21- Memória são os dispositivos onde o sistema operacional do computador armazena as informações, temporariamente ou permanentemente. Indique o dispositivo que representa o tipo de memória volátil.

- a) Memória RAM.
- b) HD.
- c) Memória ROM.
- d) CD-ROM.

22- A placa-mãe ou *motherboard* é um dos principais componentes de um computador, responsável pela conexão entre todas as demais placas e dispositivos, como memórias, processador, placa de vídeo, entre outros. Presente na placa-mãe, o responsável pela comunicação entre os componentes conectados é:

- a) O Cooler.
- b) O Modem.
- c) O Barramento.
- d) A Placa de rede.

23- Em relação à Internet, é INCORRETO afirmar:

- a) URL é a página de abertura de um site, pela qual se chega às demais.
- b) HTML é a linguagem padrão de criação das páginas da Web.
- c) Chat é um fórum eletrônico no qual os internautas conversam em tempo real.

d) *Upload* é o processo de transferência de arquivos do computador do usuário para um computador remoto.

24- Qual o significado dos sinais " ##### " que podem aparecer em uma célula do Excel ?

- a) Indica erro de formatação de célula.
- b) Indica erro na fórmula utilizada.
- c) Indica erro de preenchimento na célula.
- d) Indica que não tem espaço para mostrar o resultado numérico da sua fórmula na célula.

25- Sobre a troca de *e-mail* e uso das ferramentas de correio eletrônico, é correto afirmar:

- a) Quando uma mensagem de *e-mail* é enviada, ela normalmente fica armazenada em uma pasta de *e-mails* enviados e pode ser acessada posteriormente, exceto aquelas que contêm anexos pois, por serem grandes, são apagadas automaticamente.
- b) Quando se envia um *e-mail* para uma lista de destinatários com uma pessoa A em cópia oculta, se qualquer um dos destinatários da lista acionar a opção para responder a todos, a pessoa A também receberá a resposta.
- c) Ler uma mensagem de *e-mail* e, em seguida, acionar a opção "Encaminhar" normalmente indica o desejo de enviar a mensagem a outros destinatários que não estavam na lista de copiados da mensagem recebida.
- d) As ferramentas de correio eletrônico permitem o envio de arquivos anexados, porém, esses arquivos não podem ter mais que 5 MB de tamanho.

26- Paulo Freire (1996, p.29) salienta:

"Percebe-se, assim, a importância do papel do educador, o mérito da paz com que viva a certeza de que faz parte de sua tarefa docente não apenas ensinar os conteúdos, mas também ensinar a pensar certo. Daí a impossibilidade de vir a tornar-se um professor crítico se, mecanicamente memorizador, é muito mais um repetidor cadenciado de frases e de ideias inertes do que um desafiador."

Para Paulo Freire, ensinar e pensar certo significa:

- a) Ensinar os sujeitos a pensar rumo ao mercado de trabalho.
- b) Ensinar a pensar para obter melhores condições materiais.
- c) Ensinar os sujeitos a usar o conhecimento para o bem comum, para a sociedade, e assim poder intervir no mundo.
- d) Ensinar a memorizar conhecimentos para pensar certo sobre o mundo.

27- Observe a figura:



FONTE: Disponível em:

blog <http://culturamidiaeducacao.blogspot.com.br/2012/05/calvin-e-educacao-ao-longo-da-vida.html> Acesso em 10 de julho de 2014.

Com base nesta tira em quadrinhos, analise as alternativas abaixo:

- I- A realidade com que eles têm que ver é a realidade idealizada de uma escola que vai virando cada vez mais um dado aí, desconectado do concreto, da escola democrática. (FREIRE, 1996).
- II- A constituição de 1988 trouxe avanços ao reconhecer e garantir o direito à Educação das crianças de 0 – 6 anos (GOULART, 2001)
- III- Os sentimentos da criança na primeira infância são intensos, porém instáveis, diretamente dependentes da situação experienciada. (Martins, 2006).

A (s) alternativa (s) que se relaciona(m) com a tira em quadrinhos é (são):

- a) Apenas a I;
- b) Apenas a II;
- c) Apenas a III;
- d) As alternativas I e II;

28- Segundo Paulo Freire (1996, p. 28):

“O educador democrático não pode negar-se o dever de, na sua prática docente, reforçar a capacidade crítica do educando, sua curiosidade, sua insubmissão. Uma de suas tarefas primordiais é trabalhar com os educandos a rigorosidade metódica com que devem se ‘aproximar’ dos objetos cognoscíveis.”

O trecho acima corresponde à seguinte afirmativa:

- a) O educador democrático não deve negar sua função de reforçar as práticas pedagógicas de memorização no espaço da escola democrática.
- b) Os objetos cognoscíveis são ferramentas do trabalho do educador para que o educando assimile apenas suas propriedades físicas.
- c) O educador democrático é aquele que proporciona aos alunos o conceito de democracia em suas aulas.
- d) O educador democrático deve trabalhar no sentido de que ensinar não se esgota no “tratamento do objeto ou conteúdo”, superficialmente feito, mas se alonga a produção das condições de que aprender criticamente é possível.

29- Paulo Freire (1996), em seu livro “Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa”, discute no capítulo I, intitulado “Não há docência sem discência” nove tópicos. Segue cinco deles:

- 1 -Ensinar exige pesquisa.
- 2 -Ensinar exige respeito aos saberes dos educandos.
- 3 -Ensinar exige a corporeificação das palavras pelo exemplo.
- 4 -Ensinar exige o reconhecimento e a assunção da identidade cultural.
- 5 -Ensinar exige rigorosidade metódica.

As reflexões abaixo integram as discussões dos tópicos acima:

- A** - Percebe-se, assim, a importância do papel do educador, o mérito da paz com que viva a certeza de que faz parte de sua tarefa docente não apenas ensinar os conteúdos, mas também ensinar a pensar certo. Daí a impossibilidade de vir a tornar-se um professor crítico se, mecanicamente memorizador, é muito mais um repetidor cadenciado de frases e de ideias inertes do que um desafiador.
- B** - Pensar certo, em termos críticos, é uma exigência que os momentos do ciclo gnosiológico vão pondo à curiosidade que, tornando-se mais e mais metodicamente rigorosa, transita da ingenuidade para o que venho chamando “curiosidade epistemológica”.
- C** - Que podem pensar alunos sérios de um professor que, há dois semestres, falava com quase ardor sobre a necessidade da luta pela autonomia das classes populares e hoje, dizendo que não mudou, faz o discurso pragmático contra os sonhos e pratica a transferência de saber do professor para o aluno?! Que dizer da professora que, de esquerda ontem, defendia a formação da classe trabalhadora e que, pragmática hoje, se satisfaz, curvada ao fatalismo neoliberal, com o puro treinamento do operário, insistindo, porém, que é progressista?
- D** - Por que não discutir com os alunos a realidade concreta a que se deva associar a disciplina cujo conteúdo se ensina, a realidade agressiva em que a violência é a constante e a convivência das pessoas é muito maior com a morte do que com a vida? Por que não estabelecer uma necessária “intimidade” entre os saberes curriculares fundamentais aos alunos e a experiência social que eles têm como indivíduos?
- E** - Uma das tarefas mais importantes da prática educativo-crítica é propiciar as condições em que os educandos em suas relações uns com os outros e todos com o professor ou a professora ensaiam a experiência profunda de assumir-se. Assumir-se como ser social e histórico, como ser pensante, comunicante, transformador, criador, realizador de sonhos, capaz de ter raiva porque capaz de amar. Assumir-se como sujeito porque capaz de reconhecer-se como objeto. A assunção de nós mesmos não significa a exclusão dos outros. É a “outredade” do “não eu”, ou do *tu*, que me faz assumir a radicalidade de meu *eu*.

Relacione os conceitos correspondentes e assinale a alternativa correta:

- a) 1-A, 2-B, 3-C, 4-D e 5-E.
- b) 1-D, 2-C, 3-A, 4-E e 5-B.
- c) 1- B, 2-E, 3-A, 4-C e 5-D.
- d) 1-B, 2-D, 3-C, 4-E e 5-A.

30- O primeiro capítulo da obra “Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa”, de Paulo Freire (1996) intitula-se como “Não há docência sem discência”. O melhor trecho que explica esse título corresponde à alternativa:

- a) Em tempo algum pude ser um observador “acizentadamente” imparcial, o que, porém, jamais me afastou de uma posição rigorosamente ética. Quem observa o faz de um certo ponto de vista, o que não situa o observador em erro.
- b) Posso não aceitar a concepção pedagógica deste ou daquela autora e devo inclusive expor aos alunos as razões por que me oponho a ela, mas, o que não posso, na minha crítica, é mentir. É dizer inverdades em torno deles.

- c) É não só interessante, mas profundamente importante que os estudantes percebam as diferenças de compreensão dos Faros, as posições às vezes antagônicas entre professores na apreciação dos problemas e no equacionamento de soluções.
- d) Quem ensina aprende ao ensinar e quem aprende ensina ao aprender. Quem ensina, ensina alguma coisa a alguém.

31- Segundo o trecho do poema abaixo:

*... A criança tem cem línguas
(e depois cem, cem, cem)
mas são-lhe roubadas noventa e nove
A escola e a cultura
separam-lhe a cabeça do corpo.*

*Dizem-lhe:
para pensarem sem as mãos,
para fazer sem a cabeça,
para escutar e não falar,
para compreender sem alegria,
para amar e maravilhar-se
somente na Páscoa e no Natal....*

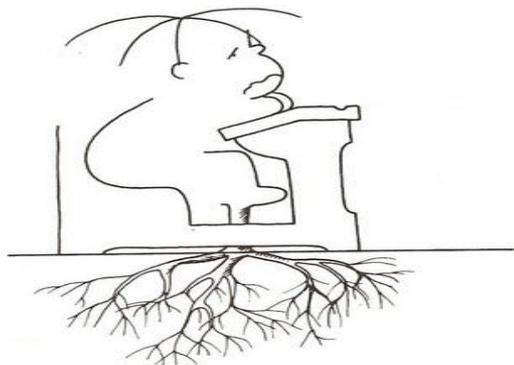
Loris Malaguzzi

Fonte: FARIA, A. L. G. de. O espaço Físico como um dos elementos fundamentais para uma pedagogia da educação infantil In: FARIA, A. L. G. de; PALHARES, M. S. (ORG.) - Educação Infantil Pós - LDB. Rumos e Desafios. Polêmicas do Nosso Tempo. Editora Autores Associados, 2001.

Com base nos estudos do texto “O espaço físico como um dos elementos fundamentais para uma pedagogia da educação infantil”, da autora Ana Lúcia Goulart de Faria (2001), podemos travar um diálogo entre a poesia e os conceitos estudados do texto referente. Nesse sentido, assinale o trecho que melhor corresponda a esse diálogo.

- a) A escola e sua estrutura física atende às necessidades das crianças.
- b) A escola é um espaço apenas para aprender o processo de alfabetização.
- c) A organização do espaço da escola de educação infantil deve levar em consideração todas as dimensões humanas potencializadoras nas crianças: o imaginário, o lúdico, o artístico, o afetivo, o cognitivo, etc. Isso indica a necessidade de se pensar a organização espacial.
- d) A escola retira da criança a oportunidade de explorar as suas brincadeiras, as suas aprendizagens através dos seus interesses e das suas necessidades.

32- Observe a figura:



FONTE: TONUCCI, F. Com olhos de criança. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

Refletindo sobre a figura acima e a questão da organização do espaço na escola da infância, contempladas no documento “Critérios para um atendimento em Creches que respeitem os Direitos

Fundamentais das Crianças”, para que se possam implantar no país redes de qualidade, é necessário garantir:

- a) 1-O direito à infância sem antecipar a escolaridade do ensino fundamental; 2-um ambiente educativo que contemple a indissociabilidade do cuidado/educação das crianças pequenas; 3-o respeito aos direitos fundamentais das crianças; 4-otimização das condições e dos recursos materiais e humanos.
- b) O direito à infância sem antecipar a escolaridade do ensino fundamental; 2-um ambiente educativo que contemple brinquedos sofisticados e que desenvolva o raciocínio lógico das crianças; 3-o respeito aos direitos fundamentais das crianças; 4-otimização das condições e dos recursos materiais e humanos.
- c) O direito à infância que antecipe a escolaridade do ensino fundamental para melhores resultados no processo de alfabetização; 2-um espaço educativo que contemple brinquedos sofisticados e que desenvolva o raciocínio lógico das crianças; 3-o respeito aos direitos fundamentais das crianças; 4-otimização das condições e dos recursos materiais e humanos para melhor desenvolvimento das práticas pedagógicas.
- d) O direito à infância sem antecipar a escolaridade do ensino fundamental; 2-um ambiente educativo que contemple as crianças com apenas atividades direcionadas a alfabetização; 3-o respeito aos direitos fundamentais das crianças; 4-otimização das condições e dos recursos materiais e humanos.

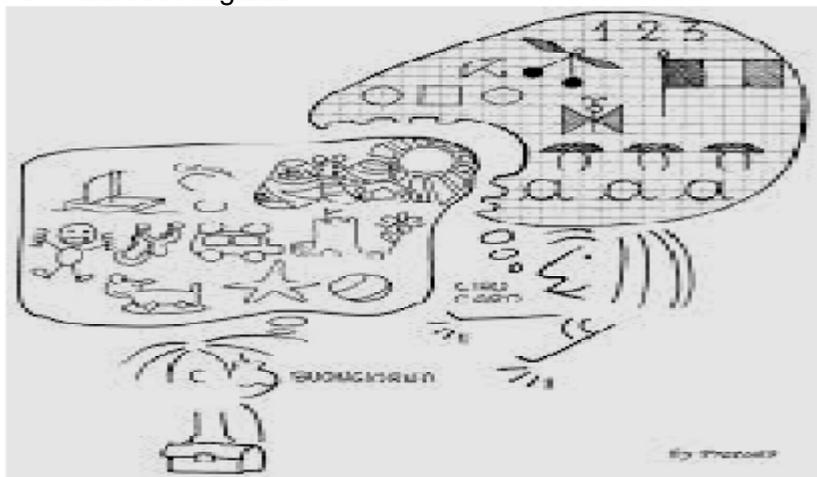
33- Em relação às questões a respeito do espaço físico a serem observadas pelas creches e pré-escolas que respeitem os direitos fundamentais das crianças é necessário:

- I - ter um ambiente com sombras para as crianças brincarem ao ar livre.
- II – ter apenas um local coberto para brincar.
- III – Os locais devem ser ventilados, arejados e acolhedores.
- IV – Inflexibilidade para variar a organização de turmas homogenias e/ou mistas de idade.

É correto afirmar que:

- a) I e III estão corretas.
- b) I está correta.
- c) IV está correta.
- d) Apenas a III está correta.

34- Observe a figura:



FONTE: TONUCCI, F. frato: 40 anos com olhos de criança. Porto Alegre: Artmed, 2008.

A figura representa:

- a) Reciprocidade entre educador e educando.
- b) A harmonia entre educador e educando.
- c) A teoria pode ir virando apenas discurso e a prática, ativismo.
- d) Teoria e prática caminham juntas.

35- Leia a poesia a seguir:

Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.
Minha mãe ficava sentada cosendo.
Meu irmão pequeno dormia.
Eu sozinho menino entre mangueiras
lia a história de Robinson Crusóé,
comprida história que não acaba mais.

No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
a ninar nos longes da senzala - e nunca se esqueceu
chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
café gostoso
café bom.

Minha mãe ficava sentada cosendo
olhando para mim:
- Psiu... Não acorde o menino.
Para o berço onde pousou um mosquito.
E dava um suspiro... que fundo!

Lá longe meu pai campeava
no mato sem fim da fazenda.

E eu não sabia que minha história
era mais bonita que a de Robinson Crusóé.

Carlos Drummond de Andrade

FONTE: http://www.paralerepensar.com.br/paralerepensar/texto.php?id_publicacao=30136 Acesso em 10 de julho de 2014.

Esta poesia traz reflexões sobre:

- a) A relevância das experiências de Carlos Drummond de Andrade sobre sua infância.
- b) A importância de aproveitar a experiência que têm os educandos para o desenvolvimento do trabalho pedagógico.
- c) Não considerar a relevância das experiências trazidas pelos educandos à escola.
- d) É necessário pensar certo.

36- O espaço físico não se resume a metragem. Grande ou pequeno, o espaço físico de qualquer tipo de centro de educação infantil precisa tornar-se um ambiente, isto é:

- a) espaço que acolha as famílias de forma que se sintam aconchegantes.
- b) ambientar as crianças e os adultos, misturando as idades, estendendo-se à rua, ao bairro, à cidade, atendendo às exigências das atividades individuais e coletivas.
- c) ser grande, inovador e que leva a criança a realizar atividades com materiais pedagógicos sofisticados.

d) ser amplo com variedade de recursos materiais para o desenvolvimento de atividades com pais e crianças da escola.

37- De acordo com Faria (2001, p. 70), “As instituições de educação infantil deverão ser espaços que garantam o imprevisto e não a improvisação e que apontarão para a arbitrariedade das regras (daí o jogo e a brincadeira serem tão importantes, iniciando o exercício da contradição, da provisoriedade e da necessidade de transformações)”.

Para essa autora, imprevisto e improvisação no espaço da educação infantil significam respectivamente:

- a) A escola deve estar preparada para atender às diversas linguagens das crianças a todo o momento que elas se manifestarem; realizar atividades repentinas sem intencionalidade pedagógica.
- b) Situação que ocorre rapidamente; situação criada intencionalmente pelo educador para atender às necessidades específicas das crianças.
- c) Imprevisto e improvisação tem o mesmo significado.
- d) Situação que ocorre lentamente; situação criada pelo educador e pelo educando sem organização.

38- O jogo de papéis é a atividade principal da criança em um determinado período de seu desenvolvimento. Podemos então defini-lo como:

- a) atividade em que as crianças repetem a fala dos adultos.
- b) as crianças reproduzem as atividades dos adultos por meio da imitação de suas ações e operações, no qual tentam integrar a vida e suas relações.
- c) atividade apenas motora das crianças.
- d) atividade natural da criança que afeta seu desenvolvimento físico e cognitivo.

39- Por volta dos três anos, as crianças entram em um novo estágio de desenvolvimento, definido como:

- a) personalismo.
- b) personificação.
- c) maturidade.
- d) independência.

40- A formação da personalidade do sujeito é um assunto muito discutido entre pesquisadores da área da psicologia e educação. Segundo Martins (2006), podemos defini-la como:

- a) uma formação inata do sujeito, que se modifica por meio de suas experiências sociais.
- b) uma formação biológica do sujeito que não se modifica.
- c) uma formação psicológica de que vai se constituindo como resultado das transformações das atividades que engendram as relações vitais do indivíduo com o mundo físico e social.
- d) uma formação biológica e psicológica que sofre grande influência das mutações genéticas.

41- Segundo Mukhina (1996, in: MARTINS, 2006, p. 156-164), no jogo de papéis destacam-se três propriedades:

- I) caráter semiótico (Por meio do jogo, a criança expressa a função simbólica em franco desenvolvimento na consciência infantil)
- II) argumentos e conteúdos (A realidade do que a criança brinca é representada pelo conteúdo e nos argumentos, a criança representa e apresenta a realidade como concebe)

III) tipos de relações: lúdicas e reais (As relações lúdicas são estabelecidas pela natureza e característica do jogo, isto é, na dependência de seus argumentos e conteúdos. As relações reais são aquelas que se estabelecem entre os companheiros na brincadeira e no contexto para realizá-la)

As afirmações abaixo complementam essas propriedades:

- 1) O substituto lúdico de um objeto ou situação pode ter para com estes, pequena ou nenhuma semelhança, dimensão típica do “faz-de-conta”, dado que, ao invés de apontar um alheamento da criança com o real, afirma sua necessidade de domínio sobre ele, uma vez que todo substituto lúdico não deixa de ser manifestado como se fosse aquilo que substitui.
- 2) As implementações dessas reações vão imprimir novos elementos de comunicação nas crianças, fundamentais para que os integrantes do jogo possam realizar ações em comum, compartilhar argumentos e conteúdos, bem como construir condições necessárias para sua realização.
- 3) No jogo simbólico, a criança reflete, de diferentes maneiras, sobre seu entorno social.

É correto afirmar que as alternativas que se correspondem são:

- a) I-1, II-2, III-3.
- b) I-2, II-1, III-3.
- c) I-3, II-1, III-2.
- d) I-1, II-3, III-2.

42- Segundo Martins (2006), a brincadeira ou jogo de papéis traz importantes contribuições para o desenvolvimento da consciência da criança. Nessa perspectiva, é correto afirmar que:

- a) A brincadeira de papéis está dentre as atividades que possibilitam a criança superar o nível de consciência limitado ao imediatamente presente, isto é, permite-lhe a atividade abstrata (teórica).
- b) A brincadeira de papéis favorece o desenvolvimento da coordenação motora e das funções biológicas da criança.
- c) A brincadeira de papéis é uma atividade inata da criança e não tem relação com o desenvolvimento da consciência.
- d) A brincadeira de papéis favorece apenas ao desenvolvimento da atividade abstrata da criança.

43- A brincadeira de papéis tem potencial educativo, ou seja, no âmbito da educação infantil, ela é um importante procedimento de ensino. Nessa perspectiva, a mediação exercida pelo adulto é indispensável, pois:

- a) o adulto é portador do patrimônio humano genérico, e sua função como educador é auxiliar as crianças nas apropriações desse patrimônio requeridas à complexificação de seu desenvolvimento.
- b) O educador é o único que guiará as crianças ao desenvolvimento pleno por meio do jogo de papéis.
- c) O jogo de papéis é relevante para o desenvolvimento da personalidade. Assim o papel do educador é de controlar as ações das crianças ao brincar para que internalizem comportamento corretos da sociedade.
- d) Considerando que o jogo de papéis é inato ao sujeito, o papel do educador centra-se apenas em oferecer brincadeiras diversas às crianças para que aumentem o repertório dessas atividades na escola.

44- A Lei 11 274 altera a redação dos artigos 29, 30, 32 e 87 da Lei no 9 394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, dispondo sobre a duração de 9 (nove) anos para o ensino fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade.

Assim, seu ano de publicação e de prazo final para que todas as escolas aderissem à nova lei são, respectivamente:

- a) 2004/2008.
- b) 2005/2010.
- c) 2003/2010.
- d) 2006/2010.

45- Com o Ensino Fundamental de nove anos, é correto afirmar que:

- a) Apenas as escolas públicas municipais devem aderir-la.
- b) Apenas as escolas estaduais devem aderir-la.
- c) Escolas públicas municipais, estaduais e privadas.
- d) Apenas as privadas devem aderir-la.

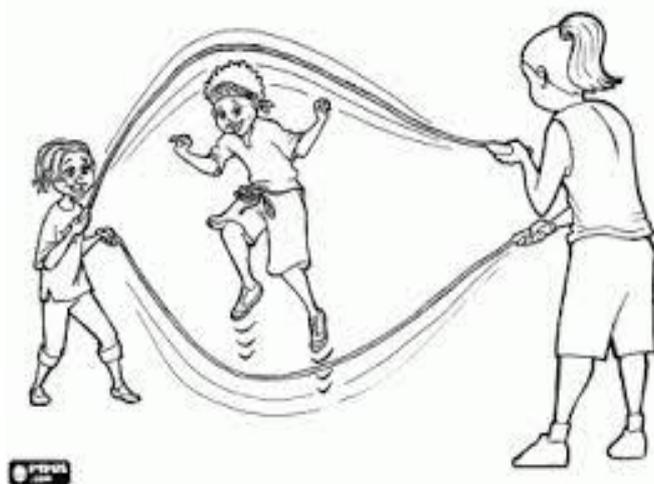
46- Com a aprovação da Lei 12 796/2013, algumas mudanças ocorrerão na Educação Infantil em sua organização, dentre as quais se destaca:

- a) apenas a **Frequência** - que não era uma exigência, mas agora é. A criança deverá frequentar 60% do total de horas.
- b) **apenas o Calendário escolar** – A carga horária mínima de 800 horas e no mínimo 200 dias letivos, como já ocorre no ensino fundamental e médio.
- c) apenas o **Período** – Para turno parcial, 4 horas no mínimo e 7 h, para período integral.
- d) Todas mudanças acima citadas.

47- Em relação à documentação, a Lei 12 796/2013 solicita a expedição de documento aos pais que permita:

- a) atestar os processos de aprendizagem e desenvolvimento da criança.
- b) atestar a prática pedagógica da professora.
- c) saber sobre o desenvolvimento físico da criança.
- d) atestar que a escola possui condições físicas adequadas para atendê-la.

48- Observe a figura:



FONTE: <http://www.colorirgratis.com/desenhos-de-outros-esportes-e-jogos-para-colorir.html>.
Acesso em 12 de julho de 2014.

Considerando o texto “A brincadeira de papéis e a formação da personalidade”, de Martins (2006), os argumentos e conteúdos da atividade acima, são respectivamente:

- a) Pular corda e a corda em si.
- b) A coletividade e a corda.
- c) A criança mais experiente e a corda.
- d) Não há argumentos ou conteúdos, pois não se trata de uma brincadeira de jogo de papéis.

49- Complete o parágrafo de acordo com Martins (2006):

A brincadeira de papéis vai incitando novas demandas nas crianças, como se apropriar dos saberes historicamente sistematizados expressos pela curiosidade infantil. Aos poucos, a atividade vai se tornando...

- a) novamente a atividade que guiará seu desenvolvimento.
- b) secundária num processo que gesta e anuncia a próxima atividade guia ou principal (atividade de estudo).
- c) desprazerosa para a criança.
- d) difícil de ser realizada pelas crianças.

50- Complete corretamente a questão abaixo:

O artigo 26 da Lei 12 796/2013 estabelece que os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum:

- a) a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.
- b) ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características locais.
- c) a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais.
- d) a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada da sociedade.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>