



DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

# PREFEITURA DE ASSIS

Paço Municipal "Profª. Judith de Oliveira Garcez"

Secretaria Municipal de Governo e Administração

## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – INGLÊS

### EDITAL Nº. 31/2014 CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2014

#### INSTRUÇÕES

Você está recebendo a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e o **CADERNO** com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu nome e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno.

Assine a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS**, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

**A duração da prova é de 04 (quatro) horas.**

Você só poderá entregar a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e sair do prédio depois de transcorridas 2 horas do início da prova.

Ao sair, você não levará este caderno de questões.

Nome do candidato:

RG:

Com base no poema “O assassino era o escriba”, de Paulo Leminski (**Caprichos & relaxos**. São Paulo, Brasiliense, 1984, p. 144. Disponível em: <http://www.gramatiquice.com.br/2011/02/o-assassino-era-o-escriba-de-paulo.html>. Acesso em: 09 jul. 2012), responda as questões 1 a 5:

### **O assassino era o escriba**

Meu professor de análise sintática era o tipo do sujeito Inexistente.  
Um pleonasma, o principal predicado da sua vida,  
regular com um paradigma da 1ª conjugação.  
Entre uma oração subordinada e um adjunto adverbial,  
ele não tinha dúvidas: sempre achava um jeito  
assindético de nos torturar com um aposto.  
Casou com uma regência.  
Foi infeliz.  
Era possessivo como um pronome.  
E ela era bitransitiva.  
Tentou ir para os EUA.  
Não deu.  
Acharam um artigo indefinido em sua bagagem.  
A interjeição do bigode declinava partículas expletivas,  
conectivos e agentes da passiva, o tempo todo.  
Um dia, matei-o com um objeto direto na cabeça.

**1-** A narrativa desse poema é organizada em torno:

- a) do sujeito inexistente.
- b) da primeira pessoa.
- c) da terceira pessoa.
- d) do objeto direto.

Analise as asserções a seguir para responder a questão apresentada:

**I-** Um narrador descreve, nos primeiros sete versos, um sujeito, sua função, suas ações dentro dessa função, caracterizando-o, ao mesmo tempo, como professor e torturador.

**II-** Pelo pronome possessivo “meu” e pela designação professor, ficamos sabendo, de imediato, que o narrador se apresenta como aluno, como aprendiz, como torturado.

**III-** No último verso, uma espécie de flash, tudo se esclarece, a partir da recomposição da cena do assassinato: o assassino é o professor, o assassinado é o aluno, a arma do crime é um “objeto direto” e o motivo está mais que justificado.

**2-** Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- d) As três afirmativas são verdadeiras.

**3-** Na expressão: “jeito assindético de nos torturar”, existe uma:

- a) Próclise.
- b) Ênclise.
- c) mesóclise.
- d) Interjeição.

4- “Era possessivo como um **pronome**”. Assinale a alternativa que contenha somente pronomes:

- a) nunca, somente, nosso, seja.
- b) Só, como, porque, meu, teu.
- c) demonstrativo, possessivo, pessoal.
- d) este, esse, meu, dele, nosso.

5- Na frase: “Acharam um **artigo indefinido** em sua bagagem.”, a expressão destacada constitui-se em um:

- a) Substantivo.
- b) Objeto direto.
- c) Objeto indireto.
- d) Predicativo do sujeito.

6- No novo acordo ortográfico, o acento nas palavras proparoxítonas não foi abolido, o que pode ser observado na alternativa:

- a) análise, sintática, dúvidas, regência, partículas.
- b) possessivo, bitransitivo, pleonasma, interjeição.
- c) professor, conjugação, infeliz, torturar, oração.
- d) sujeito, aposto, paradigma, passiva, objeto.

7- Complete a frase abaixo, de modo que ela fique correta:

Os meios de comunicação evoluíram rapidamente a partir do século XX. Daqui \_\_\_\_\_ alguns anos, os homens ainda se lembrarão do bate-papo, das conversas informais que, \_\_\_\_\_ muito tempo, \_\_\_\_\_ sendo importantes formas de comunicação?

- a) há- há – vêm.
- b) há- a – veem.
- c) há – há – vem.
- d) há – vêm.

8- Na frase “Tentou ir para os EUA”, temos na palavra destacada um caso de formação de palavras muito comum, que é:

- a) a derivação parassintética.
- b) a sigla.
- c) derivação imprópria.
- d) a justaposição.

9- Em qual destas frases a vírgula foi empregada para marcar a omissão do verbo?

- a) Ter um apartamento no térreo é ter as vantagens de uma casa, além de poder desfrutar de um jardim.
- b) A sensação é de estar perdido: você não vai encontrar ninguém no Jalapão, mas vai ver a natureza intocada.
- c) Compre sem susto: a loja é virtual; os direitos, reais.
- d) Esta é a informação mais importante para a preservação da água: sabendo usar, não vai faltar.

**10-** Existe o uso de aposto na palavra ou expressão destacada nas frases abaixo. Identifique a alternativa correta:

- a) Aqui falta **tudo**, até água.
- b) Compreendi **sem esforço** a sua explicação.
- c) “A ordem, **meus amigos**, é a base do governo.” (machado de Assis)
- d) **Mensageira da ideia**, a palavra é a mais bela expressão da alma humana.

**11-** O rendimento de um automóvel é de 8 quilômetros por litro de álcool, quando trafega em cidades, e é de 12 quilômetros por litro de álcool, quando trafega em rodovias. Se foram consumidos 17 litros de álcool, por este automóvel, para que ele trafegasse um total de 180 quilômetros em uma cidade e em uma rodovia, então é correto afirmar que o número de litros consumidos ao trafegar na rodovia foi igual a:

- a) 11
- b) 9
- c) 8
- d) 6

**12-** Um jardineiro tem certo número de mudas, inferior a 700. Quando as agrupa de 6 em 6, ou de 8 em 8, ou de 10 em 10, ou de 12 em 12, sempre se verifica que restam 5 mudas. Mas, quando as agrupa de 11 em 11, não sobra nenhuma. Assim, podemos afirmar que o número de mudas que esse jardineiro possui é:

- a) 638
- b) 616
- c) 605
- d) 550

**13-** Um comerciante deseja distribuir 60 laranjas, 72 maçãs, 48 peras e 36 mangas entre várias sacolas, de modo que, em cada uma das sacolas só tenha um tipo de fruta, mas, que todas as sacolas recebam o mesmo e o maior número possível dessa fruta. Quantas sacolas este comerciante conseguirá distribuir?

- a) 15
- b) 16
- c) 17
- d) 18

**14-** Um certo volume de medicação demorou 6 horas para ser ministrado em um gotejamento de 15 gotas por minuto. Se o número de gotas por minuto fosse aumentado em 20%, quanto tempo teria demorado a aplicação desta medicação?

- a) 7 horas e 12 minutos
- b) 7 horas e 20 minutos
- c) 5 horas
- d) 4 horas e 8 minutos

**15-** Um produto sofreu em janeiro de 2014 um acréscimo de 20% sobre o seu valor e em fevereiro outro acréscimo, só que agora de 40%. Em março, este produto sofreu um desconto de 50%. Neste caso, podemos afirmar que o valor do produto, após a terceira alteração em relação ao preço inicial, é:

- a) 16% maior
- b) 16% menor
- c) 10% maior

d) 10% menor

Com base na charge abaixo (VEJA-Revista, 11 jun. 2014, p. 76), responda questões 16 e 17:



16- Ao analisar a charge acima, percebe-se que a constituição que é citada nela é a Constituição Brasileira, conhecida como Polaca, outorgada pelo presidente Getúlio Vargas, no mesmo dia em que foi implantada a ditadura do Estado Novo. É a quarta Constituição do Brasil e a terceira da república de conteúdo pretensamente democrático. Ela é a:

- a) Constituição do Brasil de 1930.
- b) Constituição do Brasil de 1932.
- c) Constituição do Brasil de 1937.
- d) Constituição do Brasil de 1934.

17- O atual texto constitucional da Constituição da República Federativa do Brasil, com as alterações adotadas pelas emendas Constitucionais nos 1/1992 a 68/2011, pelo Decreto legislativo nº 186/2008 e pelas Emendas Constitucionais de Revisão nºs de 1 a 6/1994, foi promulgado no ano de:

- a) 15 de novembro de 1988.
- b) 5 de outubro de 1988.
- c) 15 de outubro de 1988.
- d) 19 de novembro de 1988.

18- Fazem parte da República Federativa do Brasil:

- a) 26 Estados e um Distrito Federal.
- b) 25 Estados e um Distrito Federal e um território.
- c) 24 Estados e um Distrito Federal.
- d) 26 Estados e um Distrito Federal e 2 territórios.

19- A repressão a protestos, em 1989, na Praça da Paz Celestial, em Pequim, completa 25 anos e continua sendo um tabu. Segundo o sinólogo David Kelly, “Os menos inteligentes não sabem o que aconteceu em 1989. Os mais inteligentes sabem que não podem falar do assunto”. (NINIO, Marcelo.

Maioria de estudantes chineses vive alheia ao massacre de 1989. **Folha de S. Paulo**, 01 jun. 2014, cad. Mundo, p. 22, adaptado).



FONTE: Disponível em:

<https://www.google.com.br/proteto-na-praca-da-paz-celestial.html%3B350%3B241>. Acesso em: 24 jun. 2014.

Talvez essa “amnésia coletiva” se deve ao fato apresentado na famosa foto do manifestante solitário diante de uma fileira de tanques, nessa praça (foto acima), pois:

- a) o governo chinês foi à praça tentar negociar com os estudantes.
- b) não se sabe o que aconteceu com esse homem. Há apenas especulações.
- c) a prosperidade econômica não abafou o instinto de oposição ao regime
- d) o medo apavora os chineses por saberem que, apesar de toda a coragem, esse homem foi atropelado pelos tanques.

**20-** O atual Ministro da Educação do Brasil é \_\_\_\_\_, em substituição a \_\_\_\_\_:

- a) Aloizio Mercadante - José Henrique Paim.
- b) Alexandre Padilha- Aloizio Mercadante.
- c) José Henrique Paim– Aloizio Mercadante.
- d) José Henrique Paim - Alexandre Padilha.

**21-** Memória são os dispositivos onde o sistema operacional do computador armazena as informações, temporariamente ou permanentemente. Indique o dispositivo que representa o tipo de memória volátil.

- a) Memória RAM
- b) HD
- c) Memória ROM
- d) CD-ROM

**22-** A placa-mãe ou *motherboard* é um dos principais componentes de um computador, responsável pela conexão entre todas as demais placas e dispositivos, como memórias, processador, placa de vídeo, entre outros. Presente na placa-mãe, o responsável pela comunicação entre os componentes conectados é:

- a) O Cooler.
- b) O Modem.
- c) O Barramento.
- d) A Placa de rede.

**23-** Em relação à Internet, é INCORRETO afirmar:

- a) URL é a página de abertura de um site, pela qual se chega às demais.
- b) HTML é a linguagem padrão de criação das páginas da Web.
- c) Chat é um fórum eletrônico no qual os internautas conversam em tempo real.
- d) Upload é o processo de transferência de arquivos do computador do usuário para um computador remoto.

**24-** Qual o significado dos sinais " ##### " quando aparecem em uma célula do Excel ?

- a) Indica erro de formatação de célula.
- b) Indica erro na fórmula utilizada.
- c) Indica erro de preenchimento na célula.
- d) Indica que não tem espaço para mostrar o resultado numérico da sua fórmula na célula.

**25-** Sobre a troca de e-mail e uso das ferramentas de correio eletrônico, é correto afirmar:

- a) Quando uma mensagem de e-mail é enviada, ela normalmente fica armazenada em uma pasta de e-mails enviados e pode ser acessada posteriormente, exceto aquelas que contêm anexos pois, por serem grandes, são apagadas automaticamente.
- b) Quando se envia um e-mail para uma lista de destinatários com uma pessoa A em cópia oculta, se qualquer um dos destinatários da lista acionar a opção para responder a todos, a pessoa A também receberá a resposta.
- c) Ler uma mensagem de e-mail e, em seguida, acionar a opção "Encaminhar" normalmente indica o desejo de enviar a mensagem a outros destinatários que não estavam na lista de copiados da mensagem recebida.
- d) As ferramentas de correio eletrônico permitem o envio de arquivos anexados, porém, esses arquivos não podem ter mais que 5 MB de tamanho.

Texto par as questões de **26 a 27:**

### **3-D Printing Enables Visually Impaired Children to Experience the World of Literary Classics**

By Paula Mejia

Filed: 7/8/14 at 2:05 PM | Updated: 7/8/14 at 2:06 PM

In the past year, 3-D printing has been experiencing major breakthroughs, and it promises even greater strides in the fields of sustainability, technology and medical research. Yet the technology is currently being pioneered for another purpose: to help visually impaired children understand the fantastical worlds depicted in classic literary works such as *Goodnight Moon* and *Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?*

A project at the University of Colorado is hoping to jump-start the commercial development of tactile books, allowing children to follow along text read aloud by tracing the corresponding raised illustrations with their fingers. The technology converts the images in original titles into pictures you can feel with a 3-D printer. Researchers at the Tactile Picture Book Project are working in conjunction with Denver's Anchor Center—a nonprofit specializing in helping visually impaired children achieve educational success—on the project.



Tactile books are crucial to early cognitive development for blind children, who typically don't begin to read Braille until the age of 6. The Anchor Center's executive director, Alice Applebaum, explained in an interview with Mashable that the project can help even younger children develop the ability to explore the world through their hands. "It is one more opportunity for visually impaired children to experience literacy in an expanded way," she said. "Will it make them better readers? Not necessarily, but it will make them more aware of what the world looks like."

Tactile books are currently pricey to produce, but affordable 3-D printing is projected to be available within the next two to three years. Researchers aim to eventually have the option available for both parents and educators, allowing them to take photos and send them to a 3-D printer for their personalized tactile book. The Tactile Picture Book Project is also testing workshops and software programs that might make it possible for parents to create tactile books for their own children.



Mashable reports that, since the original *Goodnight Moon* book was printed, titles including *The Very Hungry Caterpillar* and *The Cat in the Hat* have been added to the steadily growing collection, which means the infamous *Everyone Poops* can't be far behind on the list.

(From <<<http://www.newsweek.com/visually-impaired-children-can-now-experience-world-literary-classics-thanks-3d-257769>>>)

**26-** “Livros táteis”, de acordo com o texto, são aqueles que:

- a) permitem que a criança leia o texto em voz alta e ao mesmo tempo faça surgir, usando a ponta de seu dedo, ilustrações correspondentes ao que está lendo.
- b) apresentam texturas em suas páginas facilitando a memorização da sensação com o toque;
- c) permitem que a criança ouça o que o adulto está lendo para ela enquanto desenha com a ponta dos dedos em uma folha de papel;
- d) apresentam texturas e dobraduras de origami para a criança que pode ao mesmo tempo em que lê em voz alta aprender a dobrar a história que está lendo.

**27-** O “livro tátil” poderá ajudar crianças \_\_\_\_\_ a atingirem sucesso em seu aprendizado.

- a) autistas;
- b) surdas;
- c) mudas;
- d) cegas.

**28-** Os “livros táteis” estão sendo projetados com o objetivo de:

- a) proporcionar a implantação de um novo método educativo a partir das novas tecnologias da informação e do conhecimento.
- b) ajudar crianças portadoras de necessidades especiais visuais a entenderem melhor os mundos fantásticos relatados em livros clássicos;
- c) auxiliar crianças, pais e professores no letramento digital em Braille, principalmente na escola primária;
- d) proporcionar às crianças portadoras de necessidades especiais melhor visibilidade nos mundos fantásticos criados por diversos autores clássicos;

**29-** De acordo com a leitura do texto, assinale a alternativa que contém a sequência correta para validar as seguintes afirmações:

I – Pretende-se desenvolver o “livro tátil” em vários formatos e para várias plataformas.

II – O custo de produção do livro tátil será subsidiado pelo governo estadual;

III – A Universidade do Colorado espera dar início ao desenvolvimento comercial dos livros táteis;

IV – Títulos já existentes no mercado serão transformados em livros táteis.

- a) F – F – V – V
- b) V – V – F – V
- c) V – F – V – V
- d) F – V – F – V



TEXTO PARA AS QUESTÕES 30, 31 e 32:



(From <<<http://www.angelfire.com/me5/whatevaz/calvinhobbes.html>>>)

30- O trecho "I guess we ought to look this stuff up." pode ser substituído, sem alteração de sentido, pelo seguinte:

- a) I think we have to look this thing up.
- b) I am sure we should to look this stuff up.
- c) I think we should look this thing up.
- d) I got to know we may looked this thing up.

31- De acordo com o texto, podemos inferir que:

- a) o pai de Calvin é biólogo;
- b) Calvin esperava que o pai fosse mais inteligente;
- c) o pai de Calvin pesquisa fenômenos naturais;
- d) Calvin e o pai tem um ótimo relacionamento;

32- A frase "Maybe there are other gases, too." pode ser reescrita na negativa, sem alteração de sentido, como:

- a) Maybe there are no other gases, either.
- b) Perhaps there are not other gases, too.
- c) Maybe there are not other gases, too.
- d) Perhaps there are other gases, either.

33- Qual das alternativas abaixo complete corretamente o seguinte diálogo:

A - "I \_\_\_\_\_ Australia several times."  
B - "Really? When \_\_\_\_\_ there?"  
A - "In 2012."

- a) went to – did you last go
- b) have gone to – have you been
- c) have went to – did you go last
- d) have been to – did you last go

**34-** Assinale a alternativa cuja forma negative está ERRADA:

- a) Does she not live in Brazil?
- b) Will not you help her with the dishes?
- c) Wasn't Nancy at home last night?
- d) Didn't you see her yesterday?

**35-** Assinale a alternativa que contém a sequencia de preposições corretas para completar as seguintes sentenças:

Robert has left \_\_\_\_\_ New Zealand and Susan looks forward \_\_\_\_\_ talking to him but it depends \_\_\_\_\_ the time zone, unfortunately.

- a) to – with – of
- b) for – to – on
- c) to – about – on
- d) to – to – with

**36-** Todas as sentenças abaixo estão corretas exceto:

- a) I am understanding the subject now.
- b) He has been thinking about moving from this city.
- c) They are enjoying their stay at Disneyworld.
- d) We are seeing about the project tomorrow.

**37-** Assinale a alternative que complete corretamente o período abaixo:

“Melanie has bought \_\_\_\_\_ bread, \_\_\_\_\_ kilo of ham and \_\_\_\_\_ Cheddar cheese to make \_\_\_\_\_ sandwiches for the party. Unfortunately, in ten minutes she realized that she would have \_\_\_\_\_ sandwiches than she had calculated, so she had to go back to the market and buy more ingredients but there wasn't \_\_\_\_\_ Cheddar cheese then.”

- a) any – an – some – a few – less – some;
- b) any – some – some – any – fewer – less;
- c) some – a – some – a few – fewer – any;
- d) some – an – any – some – no – any.

**38-** Assinale a sequência ERRADA:

- a) work – worked – worked
- b) hide – hode – hidden
- c) sing – sang – sung
- d) find – found - found

**39-** Os verbos regulares em língua inglesa tem três padrões de pronúncia para a ortografia de seu sufixo temporal, ou seja, -ED = /t/, /d/ e /ld/. De acordo com essa afirmação, a alternativa em que todos os verbos tem o mesmo som para as letras ED em seu final é:

- a) laugh, earn, call, like;
- b) love, kill, earn, move;
- c) educate, want, drink, work;
- d) kick, laugh, love, kill.

**40-** There are blood stains ..... my shirt, and I am afraid they will not wash .....

- a) of / up
- b) at / on
- c) on / out
- d) to / from

**41-** He finally moved to the other side ..... the Bosphorus because he was fed up ..... commuting so far every day.

- a) of / with
- b) across / from
- c) on / about
- d) from / of

**42-** As palavras abaixo apresentam o fonema /i:/ EXCETO em:

- a) meet;
- b) seat;
- c) study;
- d) threaten.

**43-** Dadas as afirmações:

I – Everybody is supposed to be here at 5PM, aren't they?

II – I am always right, aren't I?

III – He has never been to London, hasn't he?

Estão corretas as afirmações:

- a) I e II
- b) II e III
- c) I, II e III
- d) I e III

**44-** Assinale a alternativa cujos termos completam corretamente a seguinte frase:

“ Bob \_\_\_\_\_ so angry with Paul if he \_\_\_\_\_ the truth about last vacation on the beach.”

- a) wouldn't have been – hadn't found out
- b) wouldn't be - found out
- c) wouldn't have been – has found out
- d) would have been - founds

**45-** Dada a afirmação “They hardly ever go out on weekdays”, assinale a “addition to remark” cuja estrutura gramatical encaixa-se corretamente:

- a) So do I;
- b) Neither do I.
- c) I do neither.
- d) I do too.

## TEXTO PARA AS QUESTÕES 46 e 47:

This paper presents the concept of task as the location for learning a foreign language (FL), a space for creation in and with the target language, with the tasks utilized simulating as closely as possible the situations which the students will encounter outside the classroom and which, moreover, emphasize meaning. Throughout the paper, the theory of the use of tasks for the teaching/learning of a FL present in the literature will be discussed, and as approach which is based on the utilization of tasks as the backbone for the planning of a course is presented. In addition to emphasizing meaning, the tasks analyzed take a relatively long time to complete, i.e. they last more than a single class. Thus, the input can be remembered and re-worked as it reappears in different ways, thus making it possible for learning to be more long-lasting and significant. (From <<<http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/tla/article/view/2501>>>)

**46-** Com base no texto acima podemos inferir que há um diálogo, em linhas gerais, com o que defende Prabhu no sentido de que não há melhor método, o que existe é a melhor abordagem diante de um determinado contexto sócio-histórico e cultural. Sendo assim, podemos afirmar que ambos pesquisadores apresentam traços da abordagem:

- a) lexical;
- b) intercultural e interdisciplinar;
- c) comunicativa;
- d) reflexiva.

**47-** O autor do texto defende a premissa que as tarefas a serem realizadas pelos alunos devem:

- a) tentar reproduzir situações reais de comunicação com ênfase no significado;
- b) ser apresentadas por escrito antes de encenadas para o grupo;
- c) acontecer no ambiente de aprendizagem com os alunos distribuídos aos pares;
- d) não devem durar mais que uma aula para não esgotar o tópico abordado.

**48-** Tendo em mente a afirmação que o grande desafio social do século XXI é conviver e respeitar a diversidade existente, a capacitação do professor de língua estrangeira deveria:

- a) tratar do maior número de necessidades especiais de forma generalizada;
- b) ser similar à dos profissionais especializados que lidam com diferentes necessidades;
- c) ser aprimorada em termos de conhecimentos sobre a real situação dos portadores de necessidades especiais;
- d) centrar-se em sujeitos que apresentam déficit intelectual, estimulando a figura do professor pesquisador.

**49-** A respeito de Educação Inclusiva, Schlünzen (2011) escreve:

“Uma interpretação equivocada desse dispositivo consiste no fato de se admitir a possibilidade de substituição do ensino regular pelo especial. Tal fato confronta-se com a Constituição Federal (1988) que garante a obrigatoriedade do ensino público e gratuito a todo cidadão brasileiro em idade escolar na escola comum. É importante dizer que toda legislação ordinária deve estar em conformidade com a Constituição federal. Nesse sentido, é preciso compreender que a LDB 9394/96 faz referência à educação especial e não ao atendimento educacional especializado. Tais serviços, não devem ser entendidos como sinônimos.”

Tendo em mente o discurso do pesquisador, assinale a alternativa que melhor explica como o termo “educação especial” deve ser interpretado para que não se torne inconstitucional.

- a) Como serviços de apoio especializado prestado por profissionais da educação especializados e como modalidade diversificada do ensino comum.
- b) Como serviços de apoio especializado que perpassa todas as etapas e níveis de ensino como modalidade de complemento ou suplemento ao ensino comum.
- c) Como serviços fundamentais de apoio ao educador diante da diversidade de sujeitos em que se constitui a sala de aula nos dias de hoje.
- d) Como serviços complementares ao ensino básico comum que é oferecido aos educandos com necessidades especiais de aprendizagem.

**50-** “[...] como exemplos de ideologias de linguagem crença, nos Estados Unidos, sobre a superioridade/inferioridade do inglês falado por alguns negros (ebonics), bem como as crenças sobre o movimento de “somente Inglês”. Um aspecto digno de menção que Kroskity nos lembra é que muitas mudanças nas línguas surgiram de ideologias de linguagem de falantes, como, por exemplo, a rejeição do “ele” genérico nos EUA e a eliminação de thou no inglês e substituição por you (talvez de maneira semelhante ao que aconteceu com “vosmecê” no Brasil). Kroskity esclarece que as crenças de leigos podem influenciar as mudanças nas teorias científicas e não somente o contrário. No Brasil podemos citar toda a polêmica dos estrangeirismos como um exemplo de ideologias de linguagem ou crenças sobre linguagem.” (BARCELOS, 2007)

Tendo em mente o trecho acima, podemos inferir que:

- a) as crenças sobre o aprendizado de língua estrangeira aconteceram principalmente entre os negros dos EUA;
- b) a ideologia dos leigos certamente causa mudanças no conceito de língua e linguagem no ensino de L2;
- c) o ensino/aprendizagem de línguas está em constante adaptação, portanto é falso afirmar que tais mudanças aconteçam apenas dentro das universidades;
- d) crenças, ideologia, história e cultura sobre a língua alvo, bem como a imagem que o educando tem dela, influenciam o professor em seu planejamento curricular.

## FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>