



DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

PREFEITURA DE ASSIS

Paço Municipal "Profª. Judith de Oliveira Garcez"

Secretaria Municipal de Governo e Administração

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – EDUCAÇÃO FÍSICA

EDITAL Nº. 31/2014 CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2014

INSTRUÇÕES

Você está recebendo a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e o **CADERNO** com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha, com seu nome e número do RG, os espaços indicados na capa deste caderno.

Assine a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS**, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 04 (quatro) horas.

Você só poderá entregar a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e sair do prédio depois de transcorridas 2 horas do início da prova.

Ao sair, você não levará este caderno de questões.

Nome do candidato:

RG:

Com base no poema “O assassino era o escriba”, de Paulo Leminski (**Caprichos & relaxos**. São Paulo, Brasiliense, 1984, p. 144. Disponível em: <http://www.gramatiquice.com.br/2011/02/o-assassino-era-o-escriba-de-paulo.html>. Acesso em: 09 jul. 2012), responda as questões 1 a 5:

O assassino era o escriba

Meu professor de análise sintática era o tipo do sujeito Inexistente.

Um pleonasmo, o principal predicado da sua vida,

regular com um paradigma da 1ª conjugação.

Entre uma oração subordinada e um adjunto adverbial,

ele não tinha dúvidas: sempre achava um jeito

assindético de nos torturar com um aposto.

Casou com uma regência.

Foi infeliz.

Era possessivo como um pronome.

E ela era bitransitiva.

Tentou ir para os EUA.

Não deu.

Acharam um artigo indefinido em sua bagagem.

A interjeição do bigode declinava partículas expletivas,

conectivos e agentes da passiva, o tempo todo.

Um dia, matei-o com um objeto direto na cabeça.

1- A narrativa desse poema é organizada em torno:

- a) do sujeito inexistente.
- b) da primeira pessoa.
- c) da terceira pessoa.
- d) do objeto direto.

Analise as asserções a seguir para responder a questão apresentada:

I- Um narrador descreve, nos primeiros sete versos, um sujeito, sua função, suas ações dentro dessa função, caracterizando-o, ao mesmo tempo, como professor e torturador.

II- Pelo pronome possessivo “meu” e pela designação professor, ficamos sabendo, de imediato, que o narrador se apresenta como aluno, como aprendiz, como torturado.

III- No último verso, uma espécie de flash, tudo se esclarece, a partir da recomposição da cena do assassinato: o assassino é o professor, o assassinado é o aluno, a arma do crime é um “objeto direto” e o motivo está mais que justificado.

2- Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- d) As três afirmativas são verdadeiras.

3- Na expressão: “jeito assindético de nos torturar”, existe uma:

- a) Próclise.
- b) Ênclise.
- c) mesóclise.
- d) Interjeição.

4- “Era possessivo como um **pronome**”. Assinale a alternativa que contenha somente pronomes:

- a) nunca, somente, nosso, seja.
- b) Só, como, porque, meu, teu.
- c) demonstrativo, possessivo, pessoal.
- d) este, esse, meu, dele, nosso.

5- Na frase: “Acharam um **artigo indefinido** em sua bagagem.”, a expressão destacada constitui-se em um:

- a) Substantivo.
- b) Objeto direto.
- c) Objeto indireto.
- d) Predicativo do sujeito.

6- No novo acordo ortográfico, o acento nas palavras proparoxítonas não foi abolido, o que pode ser observado na alternativa:

- a) análise, sintática, dúvidas, regência, partículas.
- b) possessivo, bitransitivo, pleonasma, interjeição.
- c) professor, conjugação, infeliz, torturar, oração.
- d) sujeito, aposto, paradigma, passiva, objeto.

7- Complete a frase abaixo, de modo que ela fique CORRETA:

Os meios de comunicação evoluíram rapidamente a partir do século XX. Daqui _____ alguns anos, os homens ainda se lembrarão do bate-papo, das conversas informais que, _____ muito tempo, _____ sendo importantes formas de comunicação?

- a) há- há – vêm.
- b) há- a – veem.
- c) há – há – vem.
- d) a- há – vêm.

8- Na frase “Tentou ir para os **EUA**”, temos na palavra destacada um caso de formação de palavras muito comum, que é:

- a) a derivação parassintética.
- b) a sigla.
- c) derivação imprópria.
- d) a justaposição.

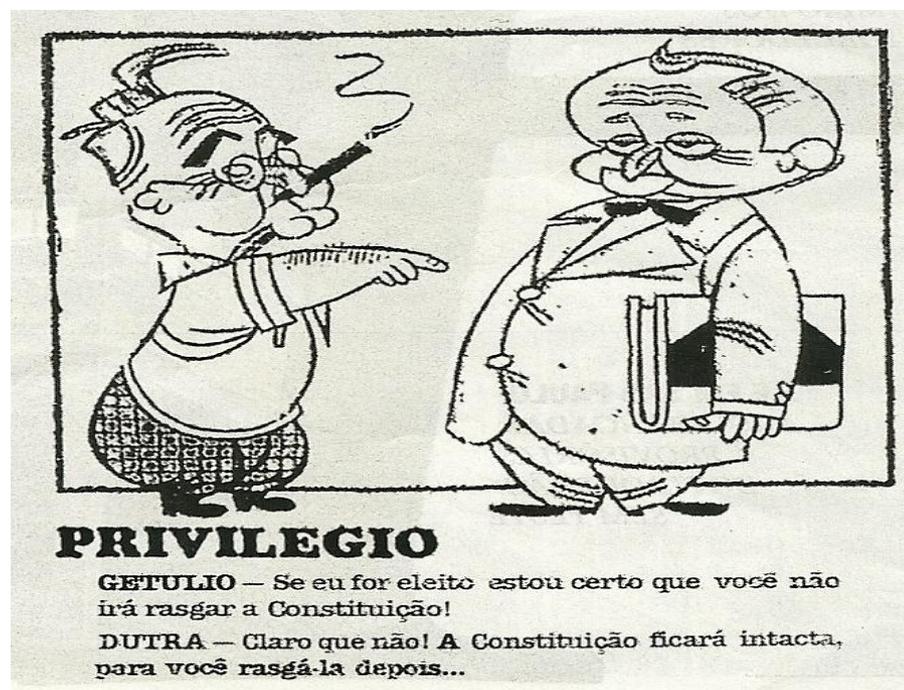
9- Em qual destas frases a vírgula foi empregada para marcar a omissão do verbo?

- a) Ter um apartamento no térreo é ter as vantagens de uma casa, além de poder desfrutar de um jardim.
- b) A sensação é de estar perdido: você não vai encontrar ninguém no Jalapão, mas vai ver a natureza intocada.
- c) Compre sem susto: a loja é virtual; os direitos, reais.
- d) Esta é a informação mais importante para a preservação da água: sabendo usar, não vai faltar.

- 10-** Existe o uso de aposto na palavra ou expressão destacada nas frases abaixo. Identifique a alternativa **CORRETA**:
- a) Aqui falta **tudo**, até água.
 - b) Compreendi **sem esforço** a sua explicação.
 - c) “A ordem, **meus amigos**, é a base do governo.” (machado de Assis)
 - d) **Mensageira da ideia**, a palavra é a mais bela expressão da alma humana.
- 11-** O rendimento de um automóvel é de 8 quilômetros por litro de álcool, quando trafega em cidades, e é de 12 quilômetros por litro de álcool, quando trafega em rodovias. Se foram consumidos 17 litros de álcool, por este automóvel, para que ele trafegasse um total de 180 quilômetros em uma cidade e em uma rodovia, então é correto afirmar que o número de litros consumidos ao trafegar na rodovia foi igual a:
- a) 11.
 - b) 9.
 - c) 8.
 - d) 6.
- 12-** Um jardineiro tem certo número de mudas, inferior a 700. Quando as agrupa de 6 em 6, ou de 8 em 8, ou de 10 em 10, ou de 12 em 12, sempre se verifica que restam 5 mudas. Mas, quando as agrupa de 11 em 11, não sobra nenhuma. Assim, podemos afirmar que o número de mudas que esse jardineiro possui é:
- a) 638.
 - b) 616.
 - c) 605.
 - d) 550.
- 13-** Um comerciante deseja distribuir 60 laranjas, 72 maçãs, 48 peras e 36 mangas entre várias sacolas, de modo que, em cada uma das sacolas só tenha um tipo de fruta, mas, que todas as sacolas recebam o mesmo e o maior número possível dessa fruta. Quantas sacolas este comerciante conseguirá distribuir?
- a) 15.
 - b) 16.
 - c) 17.
 - d) 18.
- 14-** Um certo volume de medicação demorou 6 horas para ser ministrado em um gotejamento de 15 gotas por minuto. Se o número de gotas por minuto fosse aumentado em 20%, quanto tempo teria demorado a aplicação desta medicação?
- a) 7 horas e 12 minutos.
 - b) 7 horas e 20 minutos.
 - c) 5 horas.
 - d) 4 horas e 8 minutos.
- 15-** Um produto sofreu em janeiro de 2014 um acréscimo de 20% sobre o seu valor e em fevereiro outro acréscimo, só que agora de 40%. Em março, esse produto sofreu um desconto de 50%. Nesse caso, podemos afirmar que o valor do produto, após a terceira alteração em relação ao preço inicial, é:

- a) 16% maior.
- b) 16% menor.
- c) 10% maior.
- d) 10% menor.

Com base na charge abaixo (**VEJA**, Revista, 11 jun. 2014, p. 76), responda questões **16** e **17**:



16- Ao analisar a charge acima, percebe-se que a constituição citada nela é a Constituição Brasileira, conhecida como Polaca, outorgada pelo presidente Getúlio Vargas, no mesmo dia em que foi implantada a ditadura do Estado Novo. É a quarta Constituição do Brasil e a terceira da república de conteúdo pretensamente democrático. Ela é a:

- a) Constituição do Brasil de 1930.
- b) Constituição do Brasil de 1932.
- c) Constituição do Brasil de 1937.
- d) Constituição do Brasil de 1934.

17- O atual texto constitucional da Constituição da República Federativa do Brasil, com as alterações adotadas pelas emendas Constitucionais nos 1/1992 a 68/2011, pelo Decreto legislativo nº 186/2008 e pelas Emendas Constitucionais de Revisão nºs de 1 a 6/1994, foi promulgado no ano de:

- a) 15 de novembro de 1988.
- b) 5 de outubro de 1988.
- c) 15 de outubro de 1988.
- d) 19 de novembro de 1988.

18- Fazem parte da República Federativa do Brasil:

- a) 26 Estados e um Distrito Federal.
- b) 25 Estados e um Distrito Federal e um território.
- c) 24 Estados e um Distrito Federal.
- d) 26 Estados e um Distrito Federal e 2 territórios.

19- A repressão a protestos, em 1989, na Praça da Paz Celestial, em Pequim, completa 25 anos e continua sendo um tabu. Segundo o sinólogo David Kelly, “Os menos inteligentes não sabem o que aconteceu em 1989. Os mais inteligentes sabem que não podem falar do assunto”. (NINIO, Marcelo. Maioria de estudantes chineses vive alheia ao massacre de 1989. **Folha de S. Paulo**, 01 jun. 2014, cad. Mundo, p. 22, adaptado).



FONTE: Disponível em:

<https://www.google.com.br/protesto-na-praca-da-paz-celestial.html%3B350%3B241>. Acesso em: 24 jun. 2014.

Talvez essa “amnésia coletiva” se deve ao fato apresentado na famosa foto do manifestante solitário diante de uma fileira de tanques, nessa praça (foto acima), pois:

- a) o governo chinês foi à praça tentar negociar com os estudantes.
- b) não se sabe o que aconteceu com esse homem. Há apenas especulações.
- c) a prosperidade econômica não abafou o instinto de oposição ao regime
- d) o medo apavora os chineses por saberem que, apesar de toda a coragem, esse homem foi atropelado pelos tanques.

20- O atual Ministro da Educação do Brasil é _____, em substituição a _____:

- a) Aloizio Mercadante - José Henrique Paim.
- b) Alexandre Padilha- Aloizio Mercadante.
- c) José Henrique Paim– Aloizio Mercadante.
- d) José Henrique Paim - Alexandre Padilha.

21- Memória são os dispositivos onde o sistema operacional do computador armazena as informações, temporariamente ou permanentemente. Indique o dispositivo que representa o tipo de memória volátil.

- a) Memória RAM.
- b) HD.
- c) Memória ROM.
- d) CD-ROM.

22- A placa-mãe ou *motherboard* é um dos principais componentes de um computador, responsável pela conexão entre todas as demais placas e dispositivos, como memórias, processador, placa de vídeo, entre outros. Presente na placa-mãe, o responsável pela comunicação entre os componentes conectados é:

- a) O Cooler.

- b) O Modem.
- c) O Barramento.
- d) A Placa de rede.

23- Em relação à Internet, é INCORRETO afirmar:

- a) URL é a página de abertura de um site, pela qual se chega às demais.
- b) HTML é a linguagem padrão de criação das páginas da Web.
- c) *Chat* é um fórum eletrônico no qual os internautas conversam em tempo real.
- d) *Upload* é o processo de transferência de arquivos do computador do usuário para um computador remoto.

24- Qual o significado dos sinais " ##### " quando aparecem em uma célula do Excel ?

- a) Indica erro de formatação de célula.
- b) Indica erro na fórmula utilizada.
- c) Indica erro de preenchimento na célula.
- d) Indica que não tem espaço para mostrar o resultado numérico da sua fórmula na célula.

25- Sobre a troca de *e-mail* e uso das ferramentas de correio eletrônico, é correto afirmar:

- a) Quando uma mensagem de *e-mail* é enviada, ela normalmente fica armazenada em uma pasta de *e-mails* enviados e pode ser acessada posteriormente, exceto aquelas que contêm anexos pois, por serem grandes, são apagadas automaticamente.
- b) Quando se envia um *e-mail* para uma lista de destinatários com uma pessoa A em cópia oculta, se qualquer um dos destinatários da lista acionar a opção para responder a todos, a pessoa A também receberá a resposta.
- c) Ler uma mensagem de *e-mail* e, em seguida, acionar a opção "Encaminhar" normalmente indica o desejo de enviar a mensagem a outros destinatários que não estavam na lista de copiados da mensagem recebida.
- d) As ferramentas de correio eletrônico permitem o envio de arquivos anexados, porém, esses arquivos não podem ter mais que 5 MB de tamanho.

Com base na LEI N.º 9.394, DE 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, responda as questões **26 e 27**:

26- Considerando o Art. 59, analise as alternativas:

Os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação:

- I. currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades;
- II. terminalidade coletiva para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e redução do tempo para concluir o programa escolar para os superdotados;
- III. professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns;
- IV. educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho

competitivo, mediante articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora;

- V. acesso prioritário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular.

Está **CORRETO**, apenas, o contido em:

- a) I, II e IV.
- b) II, III e V.
- c) I, III e IV.
- d) III, IV e V.

27- Com base no Art. 11, os Municípios incumbir-se-ão de:

- I. organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais da União e dos Estados;
- II. administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros;
- III. autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino;
- IV. oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental, permitida a atuação em outros níveis de ensino somente quando estiverem atendidas plenamente as necessidades de sua área de competência e com recursos acima dos percentuais mínimos vinculados pela Constituição Federal à manutenção e desenvolvimento do ensino.
- V. assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas;

Está **INCORRETO** apenas, o contido em:

- a) I e IV.
- b) II e V.
- c) I e III.
- d) Apenas o item V.

28- É **CORRETO** afirmar, sobre a Lei Nº 11.494/07, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação:

- a) Os Fundos destinam-se à manutenção e ao desenvolvimento da educação básica pública e à valorização dos trabalhadores em educação, incluindo sua condigna remuneração, observado o disposto nesta Lei.
- b) A União complementarará os recursos dos Fundos sempre que, no âmbito de cada Estado e no Distrito Federal, o valor médio ponderado por aluno, calculado na forma do Anexo desta Lei, não alcançar o mínimo definido nacionalmente, fixado de forma a que a complementação da União não seja inferior aos valores previstos no inciso VII do caput do art. 60 do ADCT.
- c) A distribuição de recursos que compõem os Fundos, no âmbito de cada Estado e do Distrito Federal, dar-se-á, entre o governo estadual e os de seus Municípios, na proporção do número de alunos matriculados nas respectivas redes de educação básica pública presencial, na forma do Anexo desta Lei.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

29- A mídia, como fenômeno importante na cultura entre os jovens, ganha uma forte influência no campo pedagógico, tornando-se evidente essa influência no âmbito da cultura corporal de movimento, sugerindo diversas práticas corporais, reproduzindo-as, mas também as transformando e constituindo novos modelos de consumo (BETTI, 2003).

Contudo, sabemos que cabe à Educação Física introduzir e integrar o aluno na cultura corporal de movimento; com isso deve-se considerar que:

- I. a integração há de ser do aluno concebido como uma totalidade humana, com suas dimensões físico-motora, afetiva, social e cognitiva,
- II. o consumo de informações e imagens proveniente das mídias faz parte da cultura corporal contemporânea, e portanto, não pode ser ignorada; pelo contrário, deve ser objeto e meio de educação, visando instrumentalizar o aluno para manter uma relação crítica e criativa com as mídias.
- III. O professor deve transmitir aos alunos apenas o sentido explícito das informações oferecidas pela mídia, contribuindo para formação de um receptor seletivo e autônomo.
- IV. A cultura midiática torna-se conteúdo da educação física escolar, a qual deve tematizá-lo, de acordo com os meios e instrumentos da mídia esportiva e seu impacto na sociedade, a fim de formar um sujeito autônomo.

Está **CORRETO** apenas, o contido em:

- a) I e IV.
- b) II e IV.
- c) I e III.
- d) I e II.

30- Considerando o grande poder de influência crescente que a mídia exerce sobre a cultura corporal de movimento e a importância em desenvolver reflexões teóricas e possibilidades na articulação entre a Educação Física escolar e a cultura midiática, Betti (2003) propõe uma associação dos conteúdos midiáticos às aulas tradicionais de Educação Física, com referência às imagens e eventos esportivos transmitidos pela televisão, vídeos com propostas educacionais, matérias publicadas em revistas e jornais, proporcionando uma relação aos conteúdos técnicos, táticos, históricos, políticos e fisiológicos do esporte. Esse autor denominou esse processo de:

- a) Mixagem.
- b) Interdisciplinaridade.
- c) Fusão.
- d) Unificação.

31- Nas aulas de Educação Física, as crianças estão muito expostas: nos jogos, brincadeiras, desafios corporais, entre outros; umas veem o desempenho das outras e já são capazes de fazer algumas avaliações sobre isso. Não leva muito tempo para que elas descubram quem são aqueles que têm mais familiaridade com o manuseio de uma bola, quem é que corre mais ou é mais lento e quem tem mais dificuldade em acertar um arremesso, por exemplo. Por isso, é fundamental que se tome cuidado com as discriminações e estigmatizações que possam ocorrer. Se, no início de sua escolaridade, a criança é tachada de incompetente por ter algum tipo de dificuldade, é improvável que supere suas limitações, que busque novos desafios e se torne mais competente.

Nesse sentido, é função do professor:

- a) Trabalhar individualmente com os alunos, no intuito de igualar as habilidades motoras, cognitivas e sociais.
- b) Desenvolver as capacidades físicas e contextualizar situações significativas, transformando em exercícios mecânicos e automatizados.
- c) Dar oportunidade para que os alunos tenham uma variedade de atividades em que diferentes competências sejam exercidas e as diferenças individuais sejam valorizadas e respeitadas.
- d) Contextualizar a aula de Educação Física com diferentes competências dos alunos, priorizando aqueles que têm mais facilidades para determinados desafios, de modo que estes possam desenvolver suas potencialidades.

32- De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, os conteúdos de Educação Física abordados para o segundo ciclo serão, na realidade, desdobramentos e aperfeiçoamentos dos conteúdos do ciclo anterior. Nessa fase, as crianças geralmente estão muito motivadas pelos esportes porque os conhecem por meio da mídia e pelo convívio com crianças mais velhas e adultos.

Com base nisso, quais atividades devem predominar nesse ciclo:

- a) Atividades corporais simples.
- b) Brincadeiras de caráter simbólico e individual.
- c) Atividades lúdicas e competitivas.
- d) os jogos pré-desportivos e os esportes coletivos e individuais.

33- A legislação brasileira, mediante a LDB 9394/96 e, mais recentemente, o Decreto n. 6.571/08, entre outras, apresenta-se como um marco bastante significativo no processo educacional do país, beneficiando os educandos com deficiência desde a Educação Básica ao Ensino Superior. Sendo assim, é um marco fundamental para se pensar uma educação inclusiva, pois abre novas perspectivas de acesso e permanência nas instituições de ensino para as Pessoas com Deficiência (PDs).

Assinale a alternativa que descreve os objetivos do Decreto n. 6.571/08:

- a) Ampliar a duração do Ensino Fundamental Especial para nove anos.
- b) Preconizar a inclusão e a ampliação do Atendimento Educacional Especializado (AEE), em rede privada.
- c) Preconizar a inclusão e a ampliação do Atendimento Educacional Especializado (AEE), em rede pública.
- d) Nenhuma das Alternativas

34- O processo de inclusão passou por diferentes momentos históricos que foram de suma importância para a sua caracterização e que influenciaram fortemente o processo educativo até os nossos dias. De modo mais específico, sabe-se que esse processo sofreu marcadamente quatro fases que o caracterizam, sendo elas respectivamente:

- a) Exclusão; Segregação; Integração; Inclusão.
- b) Segregação; Unificação; Integração; Inclusão.
- c) Exclusão; Segregação; Unificação; Integração.
- d) Integração; Inclusão; Aceitação; Valorização.

35- “Qualquer discriminação é imoral e lutar contra ela é um dever por mais que se reconheça a força dos condicionamentos a enfrentar. A boniteza de ser gente se acha, entre outras coisas, nessa possibilidade e nesse dever de brigar.” (FREIRE, 2003)

Com base nessa fala de Freire, qual saber necessário da prática educativa ele está se referindo?

- a) Reconhecimento de ser condicionado.
- b) Bom senso.
- c) Respeito à autonomia do ser do educado.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

36- Com base na Lei Orgânica de Assis, cabe ao poder público:

- I. O Poder Público Municipal, no âmbito de sua competência, proporcionará apoio que vise à recuperação de alunos com baixo rendimento escolar.

- II. O Poder Público não atuará em outros níveis ou modalidades de ensino quando as demandas relativas à educação pré-escolar e a educação de adultos estiverem plenamente atendidas.
- III. O Poder Público Municipal poderá celebrar convênios com instituições para atendimento e ensino de pessoas portadoras de deficiência.
- IV. O Poder Público auxiliará, pelos meios ao seu alcance, as organizações beneficentes, culturais e amadoras.
- V. O Poder Público Municipal incentivará a criação de escolas profissionalizantes, inclusive na zona rural, garantindo o acesso a todos os cidadãos.

Está **CORRETO**, apenas, o contido em:

- a) I, III e V.
- b) I, II e III.
- c) II, III e V.
- d) I, II, III, IV e V.

37- Com base no Artigo 236, da Lei Orgânica do Município de Assis, o Ensino Público Municipal será ministrado com base em quais princípios:

- I. igualdade de condição para o acesso e permanência na escola;
- II. liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber;
- III. gratuidade do ensino público em estabelecimentos municipais, inclusive para os que a ele não tiverem acesso na idade própria;
- IV. gestão democrática do ensino público e garantia de padrão de qualidade;
- V. pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;

Está **CORRETO**, apenas, o contido em:

- a) I, II e V.
- b) III, IV e V.
- c) (c) I, II e III.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

38- Lei nº 5.084 de 06/12/2009 - Dispõe sobre o Sistema Municipal de Ensino de Assis.

Com a instituição do Sistema Municipal de Ensino, através da Lei nº 5.084/2007, o município passou a ter um sistema de ensino próprio, funcionando em regime de colaboração com o Estado e a União. O Conselho Municipal de Educação, até então exercendo funções delegadas pelo Conselho Estadual, adquiriu possibilidades de assumir incumbências no âmbito de sua esfera de competência, que possibilitem a participação da sociedade assisense no aprimoramento e consolidação da educação municipal.

A lei de reestruturação conferiu ao Conselho uma dimensão técnico-pedagógica e de participação ao promover a coexistência de conselheiros técnicos e sociais, segundo os princípios:

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Continuidade: renovação parcial de seus membros a cada dois anos (§ 2º do art. 2º).
- b) Legalidade: conhecer a legislação (§ 7º do art. 1º).
- c) Representatividade: ampliação de segmentos na composição do conselho: de 16 para 24 (art. 1º).
- d) Progressão: participação dos segmentos da educação municipal, poder legislativo e diversidade de entidades da Sociedade Civil (art. 1º).

39- O modelo de Avaliação tradicional ressalta no aluno o trabalho mecânico e reprodutivo, enquanto que o novo olhar da avaliação favorece a não memorização, mas o entendimento, o que torna a aprendizagem significativa para o aluno, satisfatória para o professor que não verá apenas

resultados quantitativos, mas qualificativos, sintetizando o aprendizado e a construção do conhecimento dos mesmos.

Contudo, Hoffmann (1994), propõe um novo modelo de avaliação, na qual o professor possui papel fundamental. Ele dialoga, observa, instiga o aluno à procura de conhecimentos, de resolução de problemas, de avaliação crítica, de ações, julgamentos, e, sobretudo, procura entender como seu aluno aprende e quais suas reais dificuldades para retomar e supri-las quando necessário.

Qual o nome que Hoffmann, deu a esse modelo de Avaliação:

- a) Avaliação diagnóstica.
- b) Avaliação mediadora.
- c) Avaliação formativa.
- d) Avaliação somatória.

40- O jogo é muito importante na aquisição do conhecimento infantil; nele a criança age sobre o mundo e interage nele também, ou seja, a criança cria um conceito de colaboração, partilha e ajuda mútua, entre os colegas e educadores, levando também para a sua realidade e para a sua vida.

Para Kishimoto (1997), o jogo infantil deve-se basear em quais das características elencadas abaixo:

- a) Simbolismo; significação; atividade; voluntario ou intrinsecamente motivado e episódico.
- b) Colaboração; ajuda mútua; agilidade; criatividade.
- c) Partilha; egocentrismo; significação; problematização.
- d) Nenhuma das alternativas está correta.

41- A criança aprende, expressa a sua cultura, a sua realidade, a sua vivência. A criança representa situações do mundo adulto, que são observadas no seu cotidiano. Ela pratica tais brincadeiras, desde bem pequena e está na etapa das atividades simbólicas, ou seja, começa a criar símbolos.

Qual tipo de brincadeira foi descrito acima:

- a) Brincadeiras de roda.
- b) Atividades Rítmicas.
- c) Brincadeiras cantadas.
- d) Faz de conta.

42- Há algum tempo, Educação deixou de ser um tema puramente pedagógico e didático, para ser objeto de estudo jurídico. E hoje, aos dirigentes educacionais, secretários, assessores, diretores, não cabe mais a postura de única e exclusiva preocupação com os aspectos pedagógicos do desenvolvimento do ensino. A Legislação e as normatizações existentes que integram e regem a organização e o funcionamento da educação brasileira são merecedoras de toda a atenção dos profissionais que trabalham ou que assumem a posição de Gestores Públicos.

Recentemente, duas Leis Federais alteraram a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, instituindo assim:

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) obrigatoriedade da matrícula no ensino fundamental aos seis anos de idade e a ampliação desse nível de ensino para oito anos de duração.
- b) obrigatoriedade da matrícula no ensino fundamental aos sete anos de idade e a ampliação desse nível de ensino para oito anos de duração.

- c) obrigatoriedade da matrícula no ensino fundamental aos seis anos de idade e a ampliação desse nível de ensino para nove anos de duração.
- d) obrigatoriedade da matrícula no ensino fundamental aos quatro anos de idade e a ampliação desse nível de ensino para nove anos de duração.

43- O Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, no capítulo que aborda os temas “Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer”, ressalta que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

- I. igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II. direito de respeitar seus educadores;
- III. direito de aceitar os critérios avaliativos, respeitando às instâncias escolares superiores;
- IV. direito de organização e participação em entidades estudantis;
- V. acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

Está **INCORRETO**, apenas, o contido em:

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) I e V.
- d) II e III.

44- Como melhor doutrina, a significativa contribuição para o encaminhamento correto das questões pertinentes ao Estatuto da Criança e do Adolescente se apresenta indisputável, assim como sua leitura exsurge indispensável aos operadores do Direito, integrantes dos Conselhos de Direitos e Tutelares, professores, equipes técnicas vinculadas à área da infância, entidades da sociedade civil organizada, enfim a todos que militam no campo da infância e juventude. Como se sabe, o Estatuto da Criança e do Adolescente comparece no nosso ordenamento jurídico enquanto forma de regulamentação do art. 227, da Constituição Federal, que absorveu os ditames da doutrina da proteção integral e contempla o princípio da prioridade absoluta. Formulado com o objetivo de intervir positivamente na tragédia de exclusão experimentada pela nossa infância e juventude, o Estatuto da Criança e do Adolescente apresenta duas propostas fundamentais, quais sejam:

- I. garantir que as crianças e adolescentes brasileiros, até então reconhecidos como meros objetos de intervenção da família e do Estado, passem a ser tratados como sujeitos de direitos;
- II. o desenvolvimento de uma nova política de atendimento à infância e juventude, informada pelos princípios constitucionais da descentralização político-administrativa e da participação da sociedade civil.
- III. proteger os menores de 16 anos, proporcionando a eles um desenvolvimento moral e social, condizentes com os princípios constitucionais da liberdade e da dignidade, preparando-os para o mercado de trabalho.
- IV. direito à vida, à saúde, à educação, à profissionalização, prestação de serviço comunitário para meninos e meninas.

Está **CORRETO**, apenas, o contido em:

- a) I e II.
- b) III e IV.
- c) I e V.
- d) II e III.

45- Em “Pedagogia da autonomia”, Paulo Freire (1996) aborda a prática educativa no cotidiano da sala de aula e fora dela, discorrendo sobre o desenvolvimento da formação docente e o que constitui o universo educacional, mantendo sempre uma visão crítica e democrática.

O autor defende com veemência a autonomia do educando e sugere a reflexão sobre a prática educativa, afirmando que formar é muito mais que puramente treinar o educando no desempenho de destrezas. Segundo esse autor, a responsabilidade dos professores e dos que estão em formação é muito grande. Dessa forma, faz-se necessário o processo de mudança, as lutas, a criticidade e o exercício da cidadania para a efetivação da prática docente.

Ao fazer essa crítica sobre a prática pedagógica para o docente, Freire está querendo exaltar a importância entre:

- a) Método de Ensino e Educação Continuada.
- b) Teoria e Prática.
- c) Prática Pedagógica e Conhecimento Técnico.
- d) Teoria e Senso crítico nos educandos.

46- Os alunos possuem, além de diferenças individuais, histórias de vidas e toda uma bagagem cultural dos diferentes grupos que eles estejam inseridos, contribuindo para a construção de novos conhecimentos junto com o professor na aula. Segundo Freire (1997), em relação ao papel pedagógico, a Educação Física deve atuar como qualquer outra disciplina da escola, e não desintegrada dela. As habilidades motoras podem e devem ser desenvolvidas num contexto de jogos e brincadeiras, respeitando a fase de desenvolvimento da criança e de seu conhecimento e não seguindo um roteiro de situações motoras preestabelecidas por alguns autores.

As habilidades motoras precisam ser desenvolvidas, sem dúvida, mas devem estar claras quais serão as consequências do ponto de vista:

- a) cognitivo, físico e social.
- b) social, lógico matemático e psicológico.
- c) cognitivo, social e afetivo.
- d) afetivo, cognitivo e linguístico.

47- A Educação Física não é apenas educação do ou pelo movimento: é educação de corpo inteiro, entendendo-se, por isso, um corpo em relação a outros corpos e objetos, no espaço. Educar corporalmente uma pessoa não significa provê-la de movimentos qualitativamente melhores, apenas significa também educá-la para não se movimentar, sendo necessário para isso promover-se tensões e relaxamentos, fazer e não fazer.

Dessa forma, a Educação Física não é mais fragmentada, passando a ser vista de forma:

- a) Global.
- b) Interdisciplinar.
- c) Unificada.
- d) Intradisciplinar.

48- Segundo Freire (1997), entre as múltiplas funções cumpridas pelo jogo, destaca-se uma muito especial. Diante de uma situação nova, para adaptar-se, o sujeito exercita aquilo que já aprendeu. Na prática, todavia, não é possível separar adaptação de jogo, pois enquanto brinca a criança aprende incessantemente.

Nessa linha de pensamento desse autor, a criança em seu aprendizado repete muitas vezes a mesma ação.

O nome dado a essa etapa é:

- a) Problematização.
- b) Acomodação.

- c) Assimilação.
- d) Desafios.

49- Para Freire (2003), a ordem ideal para se dividir as aulas de Educação Física é:

- a) Primeira parte: Apresentação do conteúdo; Segunda parte: Práticas: atividade com tema (ou subtemas) da aula anterior, atividade com um novo tema (ou subtemas) e Terceira parte: Avaliação.
- b) Primeira parte: roda de conversa sobre o que será feito na aula; Segunda parte: Práticas: atividade com tema (ou subtemas) da aula anterior, atividade com um novo tema (ou subtemas) e Terceira parte: Roda de conversa sobre o que foi feito na aula.
- c) Primeira parte: Práticas: atividade com tema (ou subtemas) da aula anterior, atividade com um novo tema (ou subtemas); Segunda parte: Apresentação do conteúdo e Terceira parte: Roda de conversa sobre o que foi feito na aula.
- d) Primeira parte: Aquecimento; Segunda parte: Práticas: atividade com tema (ou subtemas) da aula anterior, atividade com um novo tema (ou subtemas) e Terceira parte: Avaliação.

50- O Professor deve levar em conta o saber inicial da criança, com isso, ele poderá ajudá-la a avançar de modo mais concreto. Para Freire (2003), “Quando perguntamos às crianças, em educação física, do que elas sabem brincar, elas nos desfiaram um rosário de conhecimentos”.

Com isso, segundo Freire, o ponto de partida para o professor ensinar é:

- a) Considerar o que as crianças sabem e a partir daí apresentar o que elas não sabem.
- b) Considerar o contexto sociocultural da criança e sua realidade.
- c) Considerar apenas conteúdos adequados a faixa etária da criança.
- d) Considerar os aspectos afetivos, cognitivos e motores.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

| | A | B | C | D |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| | A | B | C | D |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 27 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 28 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 29 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 31 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 32 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 33 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 34 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 35 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 36 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 37 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 38 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 39 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 40 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 41 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 42 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 43 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 44 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 45 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 46 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 47 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 48 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 49 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 50 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |