



Secretaria Municipal
da Educação

PREFEITURA DE ASSIS

Paço Municipal "Profª. Judith de Oliveira Garcez"

Secretaria Municipal de Educação

PROVA DE ALFABETIZAÇÃO EM MATEMÁTICA (Oficinas Curriculares)

EDITAL Nº. 46/2012

INSTRUÇÕES

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu nome e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno.

Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de transcorridas 2 horas do início da prova.

Ao sair, você não levará este caderno de questões.

Nome do candidato:

RG:

1. Entre as mudanças recentes mais significativas, atenção especial passou a ser dada à ampliação do Ensino Fundamental para 9 (nove) anos de duração, mediante a matrícula obrigatória de crianças com 6 (seis) anos de idade, objeto da Lei Nº 11.274/2006. Sobre isso, o Conselho Nacional de Educação (CNE), pelos esforços da Câmara de Educação Básica (CEB), vem produzindo um conjunto de normas orientadoras para as escolas, seus professores, alunos e famílias, bem como para os órgãos executivos e normativos das redes e sistemas de ensino. Em todas essas orientações, o CNE tem insistido que a implantação do Ensino Fundamental de 9 (nove) anos de duração implica:

- a) na elaboração e sistematização de estudos e debates sobre os programas de formação e aperfeiçoamento de professores.
- b) exclusivamente, na elaboração do trabalho criativo do professores e das escolas.
- c) na elaboração de um novo currículo e de um novo projeto político-pedagógico.
- d) na articulação do currículo escolar pela ação da comunidade extra escolar.

2. O Ensino Fundamental, de frequência compulsória, é uma conquista resultante da luta pelo direito à educação travada nos países do Ocidente, ao longo dos dois últimos séculos, por diferentes grupos sociais, entre os quais avultam os setores populares. Esse direito está fortemente associado ao exercício da cidadania, uma vez que a educação, como processo de desenvolvimento do potencial humano, garante o exercício dos direitos:

- a) civis, políticos e sociais.
- b) de emancipação legal do cidadão.
- c) de acesso à informação.
- d) exclusivamente, individuais no desenvolvimento escolar.

3. O direito à diferença tem como fundamento a ideia de que devem ser consideradas e respeitadas as diferenças que fazem parte do tecido social e assegurado lugar à sua expressão. O direito à diferença, assegurado no espaço público, significa não apenas a tolerância ao outro, aquele que é diferente de nós, mas implica a revisão do conjunto dos padrões sociais de relações da sociedade, exigindo uma mudança que afeta a todos, o que significa que a questão da identidade e da diferença tem:

- a) caráter político.
- b) caráter contraditório.
- c) caráter essencialmente social.
- d) caráter emergente cultural.

4. Em relação ao expresso no texto acima, se pode interpretar que o direito à diferença se manifesta por meio da afirmação dos direitos das crianças, das mulheres, dos jovens, dos homossexuais, dos negros, dos indígenas, das pessoas com deficiência, entre outros, que, para se efetivarem, especificamente, necessitam ser:

- a) convenientemente reconhecidos.
- b) socialmente reconhecidos.
- c) oficialmente reconhecidos.
- d) concretamente reconhecidos.

5. Em relação às Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos (CNE/CEB, 2010), observe o texto abaixo e complete a lacuna.

"Na perspectiva de contribuir para a erradicação das desigualdades e da pobreza, a busca da equidade requer que se ofereçam mais recursos e melhores condições às escolas menos providas e aos alunos que deles mais necessitem. Ao lado das políticas universais, dirigidas a todos sem requisito de seleção, é preciso também sustentar (.....) que assegurem maior apoio aos

diferentes grupos sociais em desvantagem". (IDEM, 2010, p. 6)

- a) políticas culturais.
- b) políticas discriminatórias.
- c) políticas de convergência.
- d) políticas reparadoras.

6. A educação escolar, comprometida com a igualdade de acesso ao conhecimento a todos e, especialmente, empenhada em garantir esse acesso aos grupos da população em desvantagem na sociedade, será uma educação com qualidade social e contribuirá para dirimir as desigualdades historicamente produzidas, assegurando, assim, o ingresso, a permanência e o sucesso de todos na escola, com a consequente redução da evasão, da retenção e das distorções de:

- a) idade/direitos/igualdade.
- b) idade/aprendizagem/série.
- c) idade/desigualdade/série.
- d) idade/ano/série.

7. Os sistemas de ensino e as escolas adotarão como norteadores das políticas educativas e das ações pedagógicas, em resumo, princípios éticos de justiça, solidariedade, liberdade e autonomia, contribuindo para combater e eliminar quaisquer manifestações de preconceito e discriminação. Em relação aos princípios estéticos: de cultivo da sensibilidade juntamente com o da racionalidade; de valorização das diferentes manifestações culturais, especialmente as da cultura brasileira e de construção:

- a) de identidades singulares e articuladas.
- b) de identidades plurais e solidárias.
- c) de identidades plurais e permanentes.
- d) de identidades singulares e solidárias.

8. O acesso ao Ensino Fundamental aos 6 (seis) anos permite que todas as crianças brasileiras possam usufruir do direito à educação, beneficiando-se de um ambiente educativo mais voltado à alfabetização e ao letramento, à aquisição de conhecimentos de outras áreas e ao desenvolvimento de diversas formas de expressão, ambiente a que já estavam expostas as crianças dos segmentos de rendas média e alta e que pode aumentar a probabilidade de sucesso:

- a) no processo de escolarização.
- b) na adaptação escolar.
- c) no desenvolvimento dos sistemas de ensino.
- d) na valorização dos aspectos da cultura local.

9. Como toda população na faixa do ensino obrigatório deve frequentar o Ensino Fundamental, nele estão representadas a grande diversidade sociocultural da população brasileira e as grandes disparidades socioeconômicas que contribuem para determinar oportunidades muito diferenciadas de acesso dos alunos aos:

- a) bens econômicos.
- b) bens educacionais.
- c) bens culturais.
- d) bens universais.

10. A diversidade econômica, social e cultural exige da escola o conhecimento da realidade em que vivem os alunos, pois a compreensão do seu universo cultural é imprescindível para que a ação pedagógica seja pertinente. Inserida em contextos diferentes, a proposta político-pedagógica das escolas deve estar articulada à realidade do seu alunado para que a comunidade escolar venha a conhecer melhor e valorizar:

- a) a cultura nacional.

- b) a cultura local.
- c) a cultura mundial.
- d) a cultura urbana.

11. É durante a etapa da escolarização obrigatória que os alunos entram na puberdade e se tornam adolescentes. Eles passam por grandes transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. Os adolescentes, nesse período da vida, modificam as relações sociais e os laços afetivos, intensificando suas relações com os pares de idade e as aprendizagens referentes à sexualidade e às relações de gênero, acelerando o processo de ruptura com a infância, na tentativa de construir valores próprios. Os alunos se tornam crescentemente capazes de ver as coisas a partir do ponto de vista dos outros, superando, dessa maneira, o egocentrismo próprio da infância. Essa capacidade de (.....) é importante na construção da autonomia e na aquisição de valores morais e éticos.

- a) desconcentração.
- b) senso de igualdade.
- c) descentralização.
- d) argumentação.

12. Crianças e adolescentes, também, estão sujeitos à violência doméstica, ao abuso e à exploração sexual, à formas de trabalho não condizentes com a idade, à falta de cuidados essenciais com a saúde, aspectos em relação aos quais a escola, como instituição, muitas vezes, o único canal institucional com quem a família mantém contato precisa estar atenta, pois essas questões repercutem:

- a) na reavaliação escolar.
- b) no apoio aos sistemas educacionais.
- c) na articulação da escola com o Poder Público.

d) na aprendizagem e no desenvolvimento do aluno.

13. Deve-se considerar, ainda, que o crescimento da violência e da indisciplina, sobretudo, nas escolas das grandes cidades, tem dificultado sobremaneira a aprendizagem dos alunos e o trabalho dos professores, provocando entre estes uma atitude de desânimo diante do magistério. Eles são reflexos, não só da violência das sociedades contemporâneas, mas também da violência simbólica da cultura da escola que impõe normas, valores e conhecimentos tidos como universais e que não estabelece diálogo com a cultura dos alunos, frequentemente conduzindo um número considerável deles ao fracasso escolar. Não só o fracasso no rendimento escolar, mas também, a possibilidade de fracassar que paira na escola cria um (.....) que leva os alunos a se insurgirem contra as regras escolares.

- a) efeito de halo.
- b) efeito de ralo.
- c) efeito positivo.
- d) efeito análogo.

14. O questionamento da escola, que está por trás desses comportamentos, deriva, também, da rápida obsolescência dos conhecimentos provocada pela multiplicação dos meios de comunicação e do fato de, ao ter-se popularizado, o certificado que ela oferece já não é mais garantia de ascensão e mobilidade social como já foi nos períodos em que a escola pública era:

- a) mais democrática.
- b) mais eficiente.
- c) altamente seletiva.
- d) mais dialógica.

15. Segundo Kulhmann Junior (2007)¹, quando se desvaloriza a história porque seria teórica, transfere-se a crítica à academia, às instituições de pesquisa que parecem distanciar das demandas sociais, produzindo ideias que não são praticáveis. Essa crítica estimula a demanda por soluções rápidas, levando os professores à preocupação com os exercícios que farão com os alunos. São tendências que acabam marcando o modo como os professores atuam e se situam:

- a) no campo pedagógico.
- b) na sua formação.
- c) no tempo de permanência do aluno na escola.
- d) na sua capacitação teórica.

16. Dentro da perspectiva da expansão do tempo escolar, as diretrizes para a Escola de Tempo Integral (ETI) propõem oficinas curriculares, que foram instituídas para a vivência de atividades de natureza:

- a) prática, inovadora, integrada às temáticas, conhecimentos e saberes não interiorizados pela comunidade.
- b) prática, inovadora, integrada às temáticas, conhecimentos e saberes já interiorizados pela comunidade.
- c) prática, inovadora, integrada às temáticas, conhecimentos e saberes já interiorizados ou não pelos alunos.
- d) prática, inovadora, integrada às temáticas, definidas, exclusivamente, pela instituição escolar.

17. Em relação à Proposta, (Escola de Tempo Integral/Aluno em Tempo Integral) no Item II (Oficinas/Atividades Complementares) são consideradas Atividades, respectivamente, dos **Eixos 1 e 3**:

- a) artística, esportiva e motora; ciência e tecnologia, sustentabilidade, prevenção, cidadania e protagonismo (temas transversais).
- b) hora da leitura, experiências matemáticas; educação para o trabalho, redação oficial e educação econômica.
- c) linguagem e matemática; educação para o trabalho, educação econômica.
- d) linguagem e matemática; ciência e tecnologia, sustentabilidade, prevenção, cidadania e protagonismo (temas transversais).

18. Aponte a sugestão contida no **Item III, Eixo 2**, em relação às Oficinas/Atividades Complementares - Matriz Curricular – Ensino Fundamental - Ciclo I (Escola de Tempo Integral/Aluno em Tempo Integral):

- a) atividades artísticas (teatro, música, artes visuais e dança); atividades esportivas e motoras (modalidades esportivas).
- b) ciência e tecnologia, sustentabilidade, prevenção e cidadania (ética, orientação sexual, meio ambiente, saúde, pluralidade cultural, educação para o trânsito).
- c) tecnologias da informação e comunicação; informática educacional.
- d) experiências matemáticas; hora da leitura.

19. Aponte a sugestão contida no **Item IV, Eixo 4**, em relação às Oficinas/Atividades Complementares - Matriz Curricular – Ensino Fundamental - Ciclo II (Escola de Tempo Integral/Aluno em Tempo Integral):

- a) ciência e tecnologia, sustentabilidade, prevenção, cidadania e protagonismo.

¹ KUHLMANN JÚNIOR, Moysés. Infância e educação infantil: uma abordagem histórica. Porto Alegre: Mediação, 2007. *In*, SÃO PAULO (Estado). 2011. Secretaria de Estado da Educação/Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas. Educação Integral/Aluno em Tempo Integral.

b) atividades artísticas (teatro, música, artes visuais e dança).

c) trabalhabilidade/mundo do trabalho e consumo (educação para o trabalho, publicidade e vendas, redação oficial, educação econômica).

d) atividades esportivas e motoras (modalidades esportivas).

20. A organização curricular irá manter o desenvolvimento do currículo básico do ensino fundamental, enriquecendo-o com procedimentos metodológicos inovadores, de modo a revesti-lo de uma singularidade. Essa singularidade oferecerá novas oportunidades de aprendizagem e se constituirá em uma escola com projeto articulado e coerente com os princípios preconizados no:

a) ensino e aprendizagem.

b) desenvolvimento e formação docente.

c) currículo.

d) convívio (bom relacionamento).

21. Com base nos quatro pilares da educação, para o século XXI, apresentados no relatório *Educação: um Tesouro a Descobrir*, sob a coordenação de Jacques Delors (1996)², indique a competência **correta** citada e sua correspondente, indicada pela sugestão da Escola de Tempo Integral/Aluno em Tempo Integral.

a) aprender a ser: competências pessoais.

b) aprender a conviver: competências cognitivas.

² DELORS, Jacques et al. Educação: um tesouro a descobrir. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/textoue000009.pdf>>Acesso em 18/05/2011. In, *In*, SÃO PAULO (Estado). 2011. Secretaria de Estado da Educação/Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas. Educação Integral/Aluno em Tempo Integral. p. 12.

c) aprender a conhecer: competências relacionais.

d) aprender a fazer: competências pessoais.

22. No Art. 4º do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), tem-se estabelecido que é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do Poder Público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à:

a) convivência familiar e comunitária.

b) convivência escolar e educativa.

c) convivência comunitária e social.

d) convivência familiar e educativa.

23. No Art. 7º do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), se afirma que a criança e o adolescente têm direito à proteção, à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento:

a) sadio e assistido.

b) sadio e harmonioso.

c) sadio e protegido.

d) sadio e ideal.

24. No Capítulo IV – Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer (Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA), o Art. 53 informa que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando o pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação:

a) para acessar a escola.

b) para participar de entidades estudantis.

c) para o transporte escolar.

d) para o trabalho.

25. Em relação ao Capítulo V – Do Direito à Profissionalização e à Proteção no Trabalho (Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA), o Art. 62 considera aprendizagem a formação técnico-profissional ministrada segundo as diretrizes e bases da legislação:

a) do estatuto da criança e do adolescente em vigor.

b) de educação em vigor.

c) trabalhista em vigor.

d) especial em vigor.

26. Baseado na obra “Os jogos nas aulas de matemática” de Kátia Stocco Smole, Maria Ignez Diniz e Patrícia Cândido (2007), o jogo nas aulas de matemática:

a) é considerado somente pela sua dimensão lúdica, a fim de auxiliar o desenvolvimento das habilidades sociais.

b) é considerado somente pela sua dimensão educativa, devendo ser direcionado para o aprendizado de um determinado conteúdo.

c) é considerado como uma atividade esporádica para tornar uma ou outra aula divertida.

d) é considerado em suas dimensões lúdica e educativa, devendo o professor planejar seu uso em sala de aula e realizar as interações necessárias para que haja melhor aprendizagem.

27. Trabalhar com jogos envolve planejamento de uma sequência didática para que haja aprendizagem. As formas de explorar o jogo na sala de aula são sugeridas por Kátia Stocco Smole, Maria Ignez Diniz e Patrícia Cândido (2007) em “Os jogos nas aulas de matemática” em uma determinada sequência didática, que seria:

a) Organizar a classe para jogar; escolher um jogo; escolher uma forma de apresentar o

jogo aos alunos; explorar o jogo (na perspectiva da resolução de problemas).

b) Escolher uma forma de apresentar o jogo aos alunos; escolher um jogo; organizar a classe para jogar; explorar o jogo (na perspectiva da resolução de problemas)

c) Escolher um jogo; escolher uma forma de apresentar o jogo aos alunos; organizar a classe para jogar; explorar o jogo (na perspectiva da resolução de problemas)

d) Escolher um jogo; explorar o jogo (na perspectiva da resolução de problemas); escolher uma forma de apresentar o jogo aos alunos; organizar a classe para jogar.

28. Para a escolha do jogo, o professor deverá considerar, exceto:

a) que os alunos comecem a pensar em um novo assunto.

b) que os alunos tenham um tempo maior para desenvolver a compreensão sobre determinado conceito.

c) que a aula de matemática fique apenas mais divertida.

d) que os alunos desenvolvam habilidades que o professor considera importante no processo de ensino-aprendizagem.

29. Ao escolher utilizar o jogo em suas aulas, é recomendável que o professor, antes de apresentá-lo aos alunos:

a) selecione um jogo bem simples, para que não haja obstáculos e nenhum problema a resolver, facilitando a aprendizagem das regras pelos alunos.

b) leia as regras e simule jogadas, verificando se o jogo escolhido apresenta situações desafiadoras a seus alunos e se envolve conceitos adequados àquilo que se deseja que eles aprendam.

c) verifique a faixa etária recomendada pelo fabricante para jogos comerciais.

d) selecione um jogo difícil, que ele desafie os alunos a procurarem uma saída para a situação.

30. Ao se utilizar do jogo na aprendizagem da matemática, é recomendado, no que se refere ao tempo de jogar:

a) que o jogo seja planejado para várias aulas, em um determinado dia semana, se possível em aulas duplas.

b) que o jogo seja planejado para ter seu início e término no período de uma aula de 50 minutos.

c) que o jogo seja jogado todos os dias da semana que houver as aulas de matemática, sequencialmente.

d) que o jogo seja jogado fora do horário de aula, como atividade complementar.

31. O professor poderá explorar um jogo, durante ou após seu término, na perspectiva da resolução de problemas. Em “Os jogos nas aulas de matemática” (2007), as autoras realizam algumas recomendações quanto a exploração do jogo pelo professor, exceto:

a) Planejar momentos variados para que os alunos possam discutir coletivamente o jogo, podendo levantar as dificuldades encontradas, as descobertas feitas, os problemas observados para realizar as tarefas, e outras possibilidades.

b) Produzir um registro do jogo, após seu término, podendo o aluno escrever ou desenhar sobre o jogo e sobre o que aprendeu.

c) Problematizar o jogo, pedindo que os alunos expliquem uma jogada ou propondo novas situações-problema que os jogadores devem resolver para aprimorar suas jogadas.

d) Mudar as regras durante o jogo para promover maior dificuldade aos alunos.

32. Julgue as proposições abaixo como V (verdadeira) ou F (falsa) e marque a sequência correta. As atividades a serem

desenvolvidas nas Oficinas de Experiências Matemáticas devem envolver contextos e situações para que os alunos possam:

- Rever e/ou aprofundar conceitos e procedimentos matemáticos já estudados, por meio de metodologias diferenciadas e inovadoras como a resolução de problemas (incluindo problematizações de jogos), a história da Matemática, o uso de materiais concretos, novas tecnologias e projetos;
- Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual, característico da Matemática, como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas.
- Ter maior tempo para realizarem exercícios de revisão do conteúdo tratado na aula.

a) V – V – V

b) F – F – F

c) V – F – F

d) V – V – F

33. Analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:

- Nas Oficinas de Matemática, as atividades devem ser propostas em diferentes contextos apresentando, sempre que possível, um caráter lúdico e desafiador.
- Os conteúdos desenvolvidos nas Experiências Matemáticas devem, obrigatoriamente, estar associados aos conteúdos vistos em sala de aula na escola regular.
- As aulas destinadas às Experiências Matemáticas devem propiciar atuações mais dinâmicas do aluno diante do aprender a Matemática.

a) Apenas uma alternativa está correta

b) Apenas uma alternativa está incorreta.

c) Todas as alternativas estão corretas.

d) Todas as alternativas estão incorretas.

34. A metade do número de figurinhas que eu tenho é igual à quarta parte do número que você tem. Por isso, eu posso concluir que:

a) Você tem a metade de figurinhas que eu.

b) Você tem o dobro de figurinhas que eu.

c) Você tem um quarto de figurinhas que eu.

d) Nós temos a mesma quantidade de figurinhas.

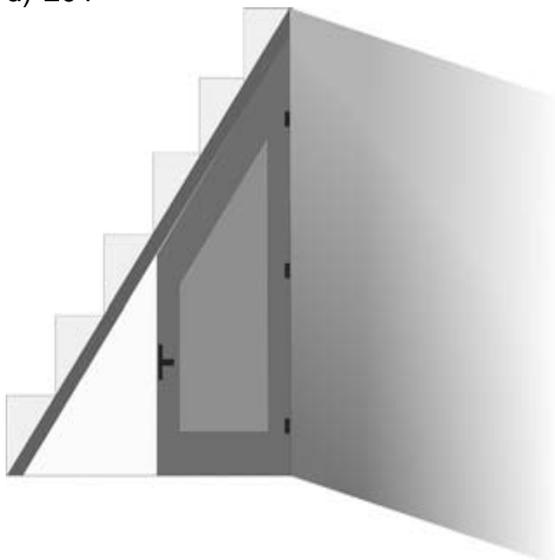
35. Sob os seis degraus da escada interna de uma casa foi feito um armário e, para acabamento, o carpinteiro usou uma ripa de madeira (conforme figura abaixo). Como cada degrau tinha 25 cm de largura e 20 cm de altura, então, o valor mais próximo de metros de ripa que o carpinteiro utilizou foi:

a) 32

b) 180

c) 192

d) 204



36. Em um jogo de tabuleiro, em que quem ganha é o jogador que obtiver o maior valor na soma de pontos das 5 jogadas, quem

será o vencedor, considerando os resultados do quadro abaixo?

a) Mauro

b) Walter

c) Luisa

d) Houve empate entre os dois jogadores de maiores somas.

Jogadas	Mauro	Walter	Luisa
1ª	+2	-3	+1
2ª	-5	+2	-3
3ª	+8	+3	-2
4ª	-2	+6	+4
5ª	-3	-7	+5

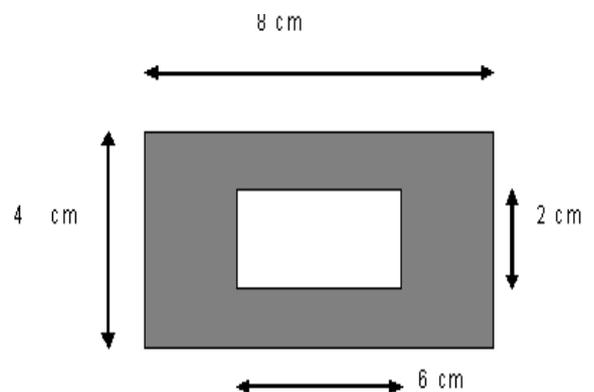
37. Qual é o valor da área sombreada do desenho abaixo?

a) 10 cm^2

b) 15 cm^2

c) 20 cm^2

d) 30 cm^2



38. Numa salina, de cada metro cúbico (m^3) de água salgada, são retirados 40 dm^3 de sal. Para obtermos 2 m^3 de sal, quantos

metros cúbicos de água salgada são necessários?

- a) 5
- b) 8
- c) 50
- d) 80

39. Determine dois números inteiros consecutivos, tais que a soma de seus

inversos seja $\frac{13}{42}$.

- a) 5 e 6
- b) 6 e 7
- c) 7 e 8
- d) 9 e 10

40. Maria e Manuel disputaram um jogo no qual são atribuídos 2 pontos por vitória e é retirado um ponto por derrota. Inicialmente, cada um tinha 5 pontos. Se Manuel ganhou exatamente 3 partidas, e Maria, no final, ficou com 10 pontos, quantas partidas eles disputaram?

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

41. Uma calculadora tem duas teclas: D, que duplica o número e T, que apaga o algarismo das unidades. Se uma pessoa escrever 1999 e apertar a sequência D, T, D e T, o resultado será qual número?

- a) 99
- b) 98
- c) 79

d) 78

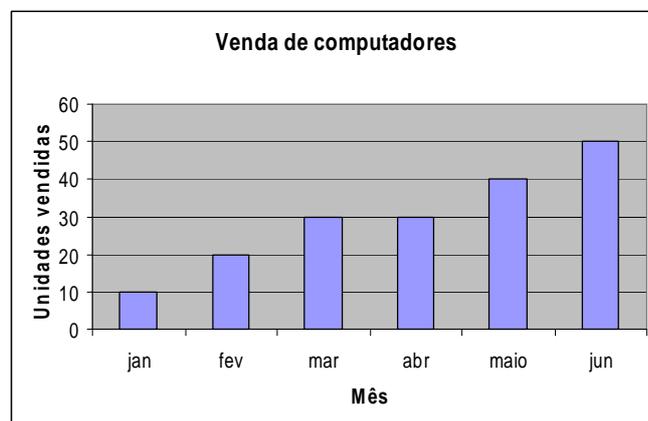
42. Para que a subtração abaixo seja verdadeira, é necessário substituir o asterisco (*) pelo número natural:

$$\frac{*}{*} - \frac{*}{6} = \frac{*}{12}$$

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

43. O gráfico abaixo mostra, mensalmente, a venda de computadores em uma loja. Com base neste gráfico, é correto afirmar:

- a) As vendas aumentaram mês a mês.
- b) Foram vendidos 180 computadores de janeiro até junho.
- c) As vendas do mês de junho foram inferiores à soma das vendas de janeiro e fevereiro.
- d) De abril para maio, houve um aumento de 10% nas vendas.



44. Ao trabalhar com a observação de diferentes figuras triangulares, a professora Cecília possibilitou aos alunos o estudo das formas, permitindo que eles percebessem:

a) que as relações de inclusão, como a de que todo número ímpar é natural, é falsa.

b) que não existe simetria em figuras tridimensionais.

c) que o fato de um triângulo ter ângulos com medidas idênticas às medidas dos ângulos de um outro triângulo é uma condição necessária, mas não suficiente para que os dois triângulos sejam congruentes.

d) que não é possível identificar figuras poligonais e circulares nas superfícies planas.

45. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (ano) consideram o uso da resolução de problemas nas aulas de Matemática como:

a) uma orientação para aprendizagem, pois contribui para apreensão de conceitos, procedimentos e atitudes matemáticas.

b) um exercício em que o aluno aplica, de forma mecânica, um processo operatório.

c) uma atividade para ser aprendida em paralelo ao conteúdo de matemática.

d) uma atividade para ser desenvolvida apenas como aplicação de aprendizagem.

46. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (ano) apresentam como bloco de conteúdos para a área de Matemática:

a) Sistema de numeração decimal, operações, geometria e situações-problemas.

b) Números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação.

c) Números e operações, espaço e forma, geometria e tratamento da informação.

d) Números, operações, geometria e tratamento da informação.

47. As atividades para o ensino da Matemática escolar é uma construção e

apropriação de um conhecimento que favoreça ao aluno compreender e transformar sua realidade. A partir desta concepção, os conteúdos nos PCNs de Matemática (ano) são apresentados de acordo com os objetivos a seguir:

I – Conteúdos conceituais e procedimentais

II – Conteúdos atitudinais.

Relacione cada afirmação abaixo com os objetivos I e II, e depois, assinale a ordem correta.

() Reconhecimento de números naturais e racionais no contexto diário.

() Respeito pelo pensamento do outro, valorização do trabalho cooperativo e do intercâmbio de ideias, como fonte de aprendizagem.

() Percepção de semelhanças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos.

() Curiosidade em conhecer a evolução histórica dos números, de seus registros, de sistemas de medida utilizados por diferentes grupos culturais.

() Produção de textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas, construção de gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros.

A ordem correta é:

a) I – II – I – I – I;

b) II – I – I – I – II;

c) I – II – I – II – I;

d) I – II – I – II – II;

48. Julgue as proposições abaixo como V (verdadeira) ou F (falsa) e marque a sequência correta. São considerados como princípios norteadores para os Parâmetros Curriculares Nacionais (ano) para a área de Matemática no ensino:

- A Matemática precisa estar ao alcance de todos e a democratização do seu ensino deve ser meta prioritária do trabalho docente. A atividade matemática escolar é “olhar para coisas prontas e definitivas”, e não a construção e a apropriação de um

conhecimento pelo aluno, que se servirá dele para compreender e transformar sua realidade.

- A Matemática é componente importante na construção da cidadania, na medida em que a sociedade se utiliza, cada vez mais de conhecimentos científicos e recursos tecnológicos, dos quais os cidadãos devem se apropriar.

- A seleção e organização de conteúdos devem ter como critério único a lógica interna da Matemática. Não se deve levar em conta sua relevância social e a contribuição para o desenvolvimento intelectual do aluno. Trata-se de um processo permanente de construção.

a) V – V – V

b) F – F – F

c) V – F – V

d) F – V – F

49. Julgue as proposições abaixo como V (verdadeira) ou F (falsa) e marque a sequência correta. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (ano) para o ensino de matemática:

- Os recursos didáticos como jogos, livros, vídeos, calculadoras, computadores e outros materiais têm um papel importante no processo de ensino e aprendizagem. Contudo, eles precisam estar integrados a situações que levem ao exercício da análise e da reflexão, em última instância, à base da atividade matemática.

- O conhecimento matemático deve ser apresentado aos alunos como historicamente construído e em permanente evolução. O contexto histórico possibilita ver a Matemática em sua prática filosófica, científica e social e contribui para a compreensão do lugar que ela tem no mundo.

- A aprendizagem em Matemática está ligada à compreensão, isto é, à apreensão do significado; apreender o significado de um objeto ou acontecimento pressupõe vê-lo em suas relações com outros objetos e acontecimentos. Assim, o tratamento dos conteúdos em compartimentos estanques e

numa rígida sucessão linear deve dar lugar a uma abordagem em que as conexões sejam favorecidas e destacadas.

a) V – V – V

b) F – F – F

c) V – F – F

d) V – V – F

50. Julgue as proposições abaixo como V (verdadeira) ou F (falsa) e marque a sequência correta. Para os Parâmetros Curriculares, é fundamental que o professor de Matemática:

- identifique as principais características dessa ciência, de seus conteúdos, de suas ramificações e aplicações;

- conheça a história de vida dos alunos, sua vivência de aprendizagens fundamentais, seus conhecimentos informais sobre esse assunto, suas condições sociológicas, psicológicas e culturais;

- tenha clareza de suas concepções sobre a Matemática, uma vez que a prática em sala de aula, definição de objetivos, conteúdos de ensino e formas de avaliação estão intimamente ligadas a essas concepções.

a) V – V – V

b) F – F – F

c) V – F – F

d) V – V – F

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>