



DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

PREFEITURA DE ASSIS

Paço Municipal "Profª. Judith de Oliveira Garcez"

Secretaria Municipal de Governo e Administração

DIRETOR DE ESCOLA

EDITAL Nº. 31/2014 CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2014

INSTRUÇÕES

Você está recebendo a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e o **CADERNO** com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha, com seu nome e número do RG, os espaços indicados na capa deste caderno.

Assine a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS**, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 04 (quatro) horas.

Você só poderá entregar a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e sair do prédio depois de transcorridas 2 horas do início da prova.

Ao sair, você não levará este caderno de questões.

Nome do candidato:

RG:

Com base no texto de César Carvalho, **Deus, Glauber e o diabo cinquenta anos depois**. (Disponível em: <http://fazmuitobem.com/deus-glauber-e-o-diabo-cinquenta-anos-depois/>. Acesso em: 19 maio 2014), responda as questões de 1 a 5.

1964

- meados de março,
estreia *Deus e o Diabo na Terra do Sol*.
estreia para poucos.
- 5- dias antes do golpe
Glauber Rocha dava um golpe no cinema brasileiro.
depois de estontear a plateia no Rio,
foi a vez de Salvador.
Orlando Senna,
- 10- testemunha ocular da história,
conta o que aconteceu:
terminado o filme
ninguém se mexia.
até que alguém começou a chorar
- 15- alto
e a plateia delirou.
meados de março,
estreia no Rio de Janeiro,
estreia para poucos,
- 20- *Deus e o Diabo na Terra do Sol*.
dias depois
dia da mentira
os militares dão o golpe.
expulsam as melhores cabeças,
- 25- prendem outras
torturam e matam presos
políticos operários estudantes intelectuais
cerceiam o artista.
alegam perigo vermelho
- 30- e defendem a pátria, a família e a liberdade.
nem por isso o cinema deixou de ser Cinema Novo
olho novo.

2014

- cinquenta anos depois
- 35- *Deus e o Diabo na Terra do Sol*
está disponível em versão digitalizada.

os anos de chumbo passaram
Manuel corre em direção ao mar
Deus e o Diabo na Terra do Sol continuam.

1- Analise as asserções a seguir para responder a questão apresentada:

- I- No verso 5, a palavra “golpe” se relaciona com o golpe militar de 1964.
- II- Nos versos 6 e 7, “Glauber Rocha dava um golpe no cinema brasileiro/depois de estontear a plateia no Rio”, essa palavra tem o sentido de “estratagemas e/ou acontecimento súbito, extraordinário.”
- III- “Deus e o Diabo na Terra do Sol” é um poema de João Cabral de Melo Neto, relacionado com a região nordeste do Brasil.
- IV- A expressão “Cinema Novo” (verso 31) surgiu com um grupo de jovens que lutavam por um cinema com mais realidade, mais conteúdo e menor custo, frustrados com a falência das grandes companhias cinematográficas.

Estão CORRETAS:

- a) as afirmações I, II e III.
- b) as afirmações I e IV.
- c) as afirmações I, II e IV.
- d) as afirmações I, III e IV.

2- A diferença gráfica da expressão “Deus e o Diabo na Terra do Sol”, presente nos versos 3 e 39, expressa que:

- a) na 1ª, Deus e o diabo estão em sintonia, na 2ª, eles continuam brigando.
- b) a 1ª se refere ao filme, e a 2ª, ao ano 2014.
- c) a 1ª tem versão digital, e a 2ª só versão VHS.
- d) a 1ª se refere ao Golpe Militar de 1964, e a 2ª à possível III Guerra Mundial.

3- Nos versos 9-11, “Orlando Senna,/ **testemunha ocular da história**,/ conta o que aconteceu”, a expressão destacada funciona como:

- a) objeto direto.
- b) vocativo.
- c) agente da passiva
- d) aposto.

4- Observe as palavras grifadas nos versos 13 a 16: “(...) **ninguém** se **mexia**./ até que alguém começou **a** chorar/ **alto**/ **e** a **plateia** delirou.” Elas são classificadas respectivamente como:

- a) advérbio, verbo, preposição, advérbio, conjunção, substantivo.
- b) pronome, verbo, conjunção, adjetivo, preposição, substantivo.
- c) advérbio, verbo, conjunção, adjetivo, conjunção, substantivo.
- d) pronome, verbo, preposição, advérbio, conjunção, verbo.

5- Assinale a alternativa CORRETA: Nos versos 12 e 13: “terminado o filme/ ninguém se mexia”, ocorre uma:

- a) próclise.
- b) ênclise.
- c) mesóclise.
- d) antítese.

6- Todos os períodos a seguir são pontuados pelo mesmo motivo, EXCETO um. Identifique-o.

- a) Então, minha filha, como vai essa gravidez?
- b) Atenção peço, caros alunos, para esta explicação.
- c) “Desde que “Humanitas”, segundo a minha doutrina, é o princípio da vida e reside em toda parte ...”
- d) Vá entrando, compadre João.

7- Assinale a alternativa CORRETA:

Rosa, _____ aborrecida, informou _____, por meio do vizinho, que não desejava que viesse _____ casa dela.

- a) meia, o, a.
- b) meio, lhe, a.
- c) meio, lhe, à.
- d) meia, lhe, à.

8- Eu não sabia mais _____ ele morava e nem o _____ de minha preocupação com aquele caso. Talvez ele morasse ainda _____ rua da Concórdia, por isso não importa _____ vai toda manhã.

- a) onde, porquê, à, aonde.
- b) aonde, porquê, à, aonde.
- c) aonde, por que, à, onde.
- d) onde, porquê, na, aonde.

9- O progresso chegou inesperadamente _____ subúrbio. Daqui _____ poucos anos, nenhum de seus moradores se lembrará mais das casinhas que, _____ tão pouco tempo, marcavam a paisagem familiar.

- a) aquela – a – a.
- b) àquele – à – há.
- c) àquele – à – à.
- d) àquele –a – há.

10- O verbo haver está empregado corretamente, EXCETO em:

- a) Há muito anos não se via chuva assim.
- b) Tempos houveram em que as pessoas eram mais solidárias.
- c) Como podia haver tantos erros em tão pequeno texto!
- d) havemos de chegar ao objetivo proposto.

11- O cientista Galileu Galilei (1564-1642) estudou a trajetória de corpos lançados do chão sob certo ângulo, e percebeu que eram parabólicas. A causa disso, como sabemos, é a atração gravitacional da Terra agindo e puxando de volta o corpo para o chão. Em um lançamento desse tipo, a altura y atingida pelo corpo em relação ao chão variou em função da distância horizontal x ao ponto de lançamento de acordo com a seguinte equação:

$$y = \frac{5}{2} x - \frac{5}{4} x^2$$

A altura máxima em relação ao chão atingida pelo corpo foi:

- a) 6,25 metros.
- b) 2 metros.
- c) 1,5 metros.
- d) 1,25 metros.

12- Depois de n dias de férias, um estudante observa que:

- a) choveu 10 vezes, de manhã ou à tarde;
- b) quando chove de manhã não chove à tarde;
- c) houve 8 tardes sem chuva;
- d) houve 10 manhãs sem chuva.

Podemos afirmar então que n é igual a:

- a) 14.
- b) 12.
- c) 11.
- d) 10.

13- Na constituição de uma empresa comercial, Camila e Alexandre entraram com os capitais de R\$ 60.000,00 e R\$ 90.000,00, respectivamente. Após 9 meses, admitiram Rafael na sociedade, com o capital de R\$20.000,00. Se ao fim dos primeiros 12 meses a empresa apresentou um lucro de R\$ 13.200,00, qual a parte de Rafael no lucro?

- a) R\$ 2.200,00.
- b) R\$ 2.500,00.
- c) R\$ 3.000,00.
- d) R\$ 3.300,00.

14- Dois capitais foram aplicados a uma taxa de 72% a.a., sob regime de juros simples. O primeiro pelo prazo de 4 meses e o segundo por 5 meses. Sabendo-se que a soma dos juros totalizaram R\$ 39.540,00 e que os juros do segundo capital excederam os juros do primeiro em R\$ 12.660,00, então, podemos afirmar que a soma dos dois capitais iniciais era de:

- a) R\$ 140.000,00.
- b) R\$ 143.000,00.
- c) R\$ 145.000,00.
- d) R\$ 147.000,00.

15- Um caldeirão cilíndrico tem 40 cm de diâmetro de base e 15 cm de altura e está lotado em sua capacidade máxima com um determinado doce. Camila pretende encher potinhos cônicos com esse doce. Sabendo-se que cada potinho tem 6 cm de altura e 4 cm de diâmetro de base, então podemos afirmar que Camila irá precisar, para colocar todo esse doce, de:

- a) 650 potinhos.
- b) 750 potinhos.
- c) 850 potinhos.
- d) 950 potinhos.

Utilize a imagem abaixo para responder as questões **16** e **17**:



Fonte: capa da revista **VEJA**, Revista. 26 maio 2014, ed. 2375, ano 47, n. 22.

16- A foto da capa da revista VEJA acima mostra a releitura com modelo vivo em estúdio do autorretrato de:

- a) "O desesperado", de Gustavo Coubert, pintor realista francês do século XIX.
- b) "O grito", de Edward Munch, pintor pós-impressionista do século XIX.

- c) “O atormentado”, de Van Gogh, pintor pós-impressionista do século XIX.
- d) “O susto”, de Gustavo Coubert, pintor realista francês do século XIX.

17- Essa foto também ressignifica o irmão gêmeo do “custo Brasil” que “inferniza a vida de todos nós com desperdícios, absurdos burocráticos, carimbos, exigências, atestados e normas surrealistas”, principalmente para os estrangeiros quem vieram ao Brasil assistir aos jogos da Copa do Mundo. Esse “irmão gêmeo”, de acordo com Pieter Zalis e André Petry (Idem, p. 82-99) é o:

- a) “Susto Brasil”.
- b) “Burocracy Brazil”.
- c) “Justo Brasil”.
- d) “Copa Brazil”.

18- A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo é o órgão estadual responsável pelos assuntos relacionados à rede de educação no estado de São Paulo. É uma das 26 secretarias que integram o Governo do Estado de São Paulo. O nome de seu secretário é:

- a) Maria Helena Guimarães de Castro.
- b) Fernando Padula Novaes
- c) Cleide Bauab Eid Bochixio.
- d) Herman Jacobus Cornelis Voorwald.

19- O projeto de Lei nº 7.299/2014 que visa a proibir a compra de publicações estrangeiras pelo setor público:

- I- defende que não se deve “favorecer o mercado externo em detrimento das produções nacionais”.
- II- reflete a proteção à cultura do conhecimento, arraigada na sociedade brasileira.
- III- pode favorecer o aumento de pesquisa brasileira.
- IV- pode inibir o acesso ao conhecimento.

Estão CORRETAS as questões:

- a) I, II e III.
- b) d-II, III e IV.
- c) I e IV.
- d) I, II, III e IV.

20- “Os Brics são uma associação útil, mas por enquanto, é um clube de países que querem ficar mais ricos, sem sujar as mãos com crises políticas; não há uma coesão política. [...] Os Brics ficaram mais ricos tomando vantagem de uma ordem global patrocinada pelos EUA –com o dólar, OMC (Organização Mundial do Comércio), segurança nacional, FMI e o Banco Mundial”, afirma Vali Nasr, Diretor da Escola de Estudos Internacionais da Universidade Johns Hopkins, um dos maiores celeiros de diplomacia dos EUA. (**Folha de S. Paulo, 07 jul. 2014, cad. A, p.14**)

A sigla Brics significa o grupo formado pelos seguintes países:

- a) Brasil, Rússia, Iraque, Chile e África do Sul.
- b) Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul.
- c) Brasil, Romênia, Irlanda, Cuba e Somália.
- d) Brasil, Reino Unido, Índia, China e África.

21- Com relação ao hardware de um computador, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) A fonte é responsável, entre outras funções, por fornecer energia para os discos SATA.
- b) O BIOS fica armazenado na memória RAM.
- c) Um mouse pode ser conectado a uma porta USB ou PS2.
- d) Um monitor pode ser ligado a uma porta D-SUB.

22- Os arquivos armazenados nos discos rígidos dos computadores ocupam espaços contados em bytes. Indique qual o tamanho de arquivo que ocupa o menor espaço de armazenamento em disco:

- a) 3269 KB.
- b) 4362 MB.
- c) 1335 MB.
- d) 1326 MB.

23- Arquivos compactados podem ter um tamanho muito menor que o arquivo original sem perder o conteúdo. Quando o arquivo é descompactado, tem-se o arquivo original sem nenhuma perda. Quanto à compactação de arquivos, é INCORRETO afirmar:

- a) É possível compactar uma pasta que já contém arquivos compactados.
- b) Um arquivo compactado pode ter, no máximo, a metade do tamanho do arquivo original.
- c) O Winrar é um software compactador de arquivos.
- d) Arquivos compactados são enviados mais rapidamente através de e-mails.

24- Assinale a alternativa que apresenta exemplos de programas para navegar na Internet e acessar e-mail, respectivamente.

- a) Firefox e Opera.
- b) Internet Explorer e Firefox.
- c) Thunderbird e Outlook Express.
- d) Internet Explorer e Thunderbird.

25- Um dos recursos mais importantes das planilhas eletrônicas, como o Excel, é a possibilidade de cálculos automáticos através de fórmulas. A inserção das fórmulas em uma célula deve ser sempre precedida pelo caractere:

- a) ?
- b) @
- c) +
- d) =

26- Relacione as incumbências com as respectivas esferas públicas, conforme previsto nos artigos 8º, 9º, 10 e 11 da Lei nº 9.394/1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e com os artigos 210 e 211 da Constituição Federal de 1988, considerando: I – União; II – Estados; III – Municípios, respectivamente:

- a) Oferecer a Educação Infantil em creches e pré-escolas e, com prioridade, o Ensino Fundamental.
- b) Elaborar e executar políticas e planos educacionais, em consonância com as diretrizes e planos nacionais de educação, integrando e coordenando as suas ações e as dos seus municípios.
- c) Assegurar o Ensino Fundamental e oferecer, com prioridade, o Ensino Médio.
- d) Baixar normas gerais sobre os cursos de graduação e de pós-graduação.
- e) Estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum.

| | I | II | III |
|----|-------|-------|-------|
| a) | b - e | a | c - d |
| b) | c - d | b - e | a |
| c) | d - e | b - c | a |
| d) | b - d | c - e | a |

27- A educação, direito público subjetivo do cidadão e dever do Estado, tem etapa compulsória na qual as crianças devem ser matriculadas em unidade escolar a fim de receber instrução obrigatória. Analise os itens a seguir, relativos à etapa compulsória da educação no Brasil e assinale a alternativa CORRETA:

- I. A fixação da etapa compulsória definida na Constituição Federal e na LDBEN – Lei nº 9.394/1996, estabelece a educação básica como etapa obrigatória e gratuita para todos os cidadãos.
- II. A definição apenas do ensino fundamental como obrigatório, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigí-lo.
- III. Comprovada a negligência da autoridade competente para garantir o oferecimento do ensino obrigatório, poderá ela ser imputada por crime de responsabilidade.

- a) I.
- b) I e II.
- c) I, II e III.
- d) I e III.

28- A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDBEN – Lei nº 9.394/1996, ao tratar da Educação de Jovens e Adultos, dispõe que os conhecimentos obtidos fora do sistema escolar:

- a) Devem ser aferidos e reconhecidos por meio de exames presenciais.
- b) Devem ser avaliados pelas escolas técnicas pertencentes ao sistema federal de ensino.
- c) Não podem ser levados em consideração.
- d) Sejam verificados por meio de avaliação à distância.

Atenção: Considere o texto abaixo para responder à questão 29.

Uma diretora de escola foi procurada por uma professora que lhe informou que naquele dia o aluno Pedro, do 3º ano do ensino fundamental, apareceu na escola com o rosto inchado e cheio de hematomas e que um colega de classe havia comentado que ele apanhara do pai. A direção da escola suspeitou de maus-tratos contra a criança e comunicou o fato à autoridade competente.

29- Das infrações administrativas previstas na Lei nº 8.069/1990 - Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, a pena aplicada ao professor ou responsável por estabelecimento de ensino fundamental, pré-escola ou creche, que deixar de comunicar à autoridade competente casos como o descrito na situação acima, corresponde a:

- a) Pena de detenção de seis meses a dois anos.
- b) Processo administrativo conduzido pelo Conselho de Defesa da Criança e do Adolescente.
- c) Pena de multa de três a vinte salários de referência, aplicando-se o dobro em caso de reincidência.
- d) Prestação compulsória de serviços comunitários, pelo período de um ano, nas escolas da região.

30- Leia com atenção as afirmativas a seguir:

- I. O FUNDEB instituiu Conselhos para o acompanhamento e controle social sobre a distribuição, a transferência e a aplicação dos recursos do Fundo.
- II. O FUNDEB abrange a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio.
- III. Os Fundos, no âmbito de cada Estado e do Distrito Federal, são compostos por 15% (quinze por cento) das receitas dessas instâncias, e a complementação da União será de até 30% dos recursos vinculados constitucionalmente à educação.
- IV. Pelo menos 60% (sessenta por cento) dos recursos anuais totais dos Fundos serão destinados ao pagamento da remuneração dos profissionais do magistério da educação básica em efetivo exercício na rede pública

Considerando as afirmativas abaixo referentes ao FUNDEB - Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, podemos indicar como CORRETO o que se afirma nos itens:

- a) I e II.
- b) I, II, III e IV.
- c) III e IV.
- d) I, II, e IV.

31- A Lei nº 10.639/2003 estabeleceu uma política de reparação e de reconhecimento em relação à população afrodescendente ao definir:

- a) A obrigatoriedade do ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio públicos.
- b) A inclusão no conteúdo programático incluindo o estudo da História da Europa, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional.
- c) Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira devendo ser ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística, Literatura e História Brasileira.
- d) A inclusão no calendário escolar do dia 21 de novembro como Dia Nacional da Consciência Negra.

32- Levando-se em consideração o que determina o Parecer CNE/CEB nº 17/01 e a Resolução CNB/CEB nº 02/01, em relação à inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais, concluímos que, desde a Constituição Federal de 1988, estão garantidos a eles os seguintes benefícios:

- a) Educação e atendimento educacional especializado, preferencialmente nas classes especiais, com prioridade ao atendimento exclusivo.
- b) Educação e atendimento educacional especializado, preferencialmente na rede regular de ensino, podendo haver classes especiais para atendimento aos alunos que dela necessitem, em caráter transitório.
- c) Educação e atendimento educacional especializado, preferencialmente em instituição especializada e mais preparada, podendo haver classes especiais para atendimento aos alunos que dela necessitem somente em caráter transitório.
- d) Auxílios e serviços, como por exemplo, a oferta de materiais e equipamentos sem a garantia de professores especializados.

33- O Parecer CNE/CEB nº 11/00 e a Resolução CNE/CEB nº 01/00 que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, estabelece que:

- a) Os processos formativos da Educação de Jovens e Adultos se constituem em modalidade da Educação Básica nas etapas dos ensinos fundamental e médio.
- b) A oferta dos exames supletivos para efeito de certificados de conclusão das etapas do ensino fundamental e do ensino médio da Educação de Jovens e Adultos não estão contemplados nestas Diretrizes.
- c) Nos cursos semipresenciais e a distância, os alunos não poderão ser avaliados, para fins de certificados de conclusão, em exames supletivos a distância.
- d) A competência para a validação de cursos com avaliação no processo e a realização de exames supletivos fora do território nacional é privativa dos Estados e dos Municípios.

34- Schlünzen, Rinaldi e Santos (2011) definem: “O AEE é um serviço da educação especial que identifica, elabora e organiza recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos alunos, considerando as suas necessidades específicas”.

Mais especificamente, o AEE deve se articular à proposta da escola regular, visando:

- I. apoiar o desenvolvimento do aluno com deficiência, transtornos gerais de desenvolvimento e altas habilidades.
- II. oferecer tecnologia assistiva – TA.
- III. oportunizar o enriquecimento curricular (para alunos com déficit cognitivo).
- IV. adequar e produzir materiais didáticos e pedagógicos, tendo em vista as necessidades específicas dos alunos que dele participam.
- V. disponibilizar o ensino de linguagens e de códigos específicos de comunicação e sinalização.

De acordo com os autores, está CORRETO o que se afirma nos itens:

- a) I, II, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) I, IV e V.
- d) I, II, IV e V.

35- Julio R. Groppa Aquino, afirma que a indisciplina é sem dúvida um tema de difícil abordagem e que seria, talvez, o inimigo número um do educador atual. Diz também que o manejo desse inimigo, as correntes teóricas não conseguiriam propor de imediato, pois se trata de algo que ultrapassa o âmbito estritamente didático-pedagógico, imprevisto ou até insuspeito do ideário das diferentes teorias pedagógicas.

Diante disso, são afirmativas do autor, EXCETO:

- a) Quanto ao olhar sócio-histórico, a indisciplina aparece como força legítima de resistência enquanto o olhar psicológico está associado à ideia de uma carência psíquica do aluno.
- b) A escola de outrora tinha um caráter elitista e conservador, destinando-se prioritariamente às classes sociais privilegiadas.
- c) A indisciplina configura um fenômeno transversal a estas unidades conceituais (professor/aluno/escola) quando tomadas isoladamente como recortes do pensamento. Não é possível conceber a instituição escola como algo além ou aquém das relações concretas entre seus protagonistas. A relação professor-aluno se torna o núcleo concreto das práticas educativas e do contrato pedagógico – o que estrutura os sentidos cruciais da instituição escolar.
- d) É possível admitir que a indisciplina refere-se exclusivamente ao aluno, pois se trata de um problema de cunho psicológico/moral. Portanto, não podemos creditar a indisciplina totalmente à estruturação escolar e suas circunstâncias sócio-histórica, nem atribuir responsabilidades às ações do professor, pois não se trata de um problema de cunho didático-pedagógico.

36- José Mario Pires Azanha apresenta em **Democratização do ensino**: vicissitudes da ideia no ensino paulista, alguns eventos que, cada um a seu modo, representaram um esforço no sentido da democratização do ensino, mesmo quando examinam superficialmente, as vicissitudes dos esforços de democratização do ensino em São Paulo, no século XX.

Assinale o evento que NÃO foi citado pelo autor:

- a) Reforma Sampaio Dória (1920).
- b) Luta pela escola pública (1948-1961) e a expansão da matrícula no ensino ginásial (1967-1969).
- c) Manifesto dos Pioneiros (1932) e as esparsas tentativas de renovação pedagógica (Ginásios Vocacionais).
- d) A implantação da educação tecnicista (1971).

37- Danilo Gandin, em **Planejamento como prática educativa**, traz por definição de planejamento da educação, "Planejar é:

- a) Elaborar, executar e avaliar.
- b) Elaborar, executar, implementar e avaliar.
- c) Diagnosticar, elaborar e avaliar.
- d) Diagnosticar, executar, implementar e avaliar.

38- Há três perguntas básicas a serem feitas e continuamente retomadas, de forma dialética, dentro de um processo de planejamento, “O que queremos alcançar?”, “A que distância estamos daquilo que queremos alcançar?” e “O que faremos concretamente (em tal prazo) para diminuir esta distância?” abordadas por Gandin em **Planejamento como prática educativa**. As respostas a essas perguntas remetem respectivamente:

- a) Marco Situacional, Marco Doutrinal e Marco Operativo.
- b) Marco Referencial, Diagnóstico e Programação.
- c) Marco Situacional, Programação e Diagnóstico.
- d) Marco Referencial, Marco Doutrinal e Diagnóstico.

39- Os gastos públicos devem ser controlados por encarregados, isto é, o controle dos gastos públicos é realizado por mais de uma instância, conforme José Carlos Libâneo diz ao apresentar o financiamento da educação escolar.

São encarregados do controle dos gastos públicos:

- a) Os órgãos internos ao próprio Poder Executivo, os Tribunais de Contas, os órgãos de administração e a sociedade por grupos organizados.
- b) Os Tribunais de Contas, a administração financeira do Estado e os órgãos de planejamento e o Poder Legislativo.
- c) Os órgãos internos ao Poder Executivo, os órgãos externos como os Tribunais de Contas e o Poder Legislativo e a sociedade pelas pessoas ou grupos organizados.
- d) Os órgãos internos ao Poder Executivo e os órgãos externos como os Tribunais de Contas e os órgãos de planejamento e auditoria.

40- José Carlos Libâneo determina áreas de atuação da organização e da gestão da escola. Para ele são fatores determinantes da eficácia e da melhoria dos processos de ensino e aprendizagem:

- I. O planejamento e o projeto pedagógico curricular, a organização e o desenvolvimento do currículo, organização e o desenvolvimento do ensino.
- II. As práticas de gestão técnico-administrativas e pedagógico-curriculares, o desenvolvimento profissional e a avaliação institucional e da aprendizagem.
- III. Os recursos financeiros, a cultura escolar e a pesquisa sobre a aprendizagem e o ensino.
- IV. As práticas de gestão técnico-administrativas, o planejamento curricular e os recursos financeiros.

Assinale a alternativa que contenha os itens CORRETOS:

- a) I e II.
- b) I.
- c) I, III e IV.
- d) I, II, III e IV.

41- Para José Carlos Libâneo, a escola é uma instituição social com objetivo explícito: o ensino e a aprendizagem dos alunos, por isso é INCORRETO dizer que:

- a) A organização e a gestão são fins para atingir as finalidades do ensino.
- b) Ensino e aprendizagem dos alunos é tarefa a cargo da atividade docente.
- c) A organização escolar necessária é aquela que melhor favorece o trabalho do professor.
- d) Há uma interdependência entre os objetivos e as funções da escola e a organização e a gestão do trabalho escolar.

42- O projeto pedagógico curricular para José Carlos Libâneo é um documento que reflete as intenções, os objetivos, as aspirações e os ideais da equipe escolar, tendo em vista um processo de escolarização que atenda a todos os alunos. A importância do projeto pedagógico curricular é justificada por algumas razões, dentre elas:

- I. Por ser a expressão das aspirações e dos interesses do grupo de especialistas e professores.
- II. Por ser confundido com o planejamento educacional.
- III. Por resultar de práticas participativas e por expressar o grau de autonomia da equipe escolar.
- IV. Por ser a sua própria formulação prática educativa, manifestação do caráter formativo do ambiente de trabalho.

Podemos assinalar como CORRETA:

- a) I, III e IV.
- b) III.
- c) I, II, III e IV.
- d) I, II e III.

43- Jefferson Mainardes em **Avaliação, Ciclos e Promoção na Educação**, conclui que a organização da escolaridade em ciclos:

- I. Representa uma alteração radical na organização escolar, convencionalmente estruturada em séries.
- II. Suscita alterações radicais na concepção de ensino, aprendizagem e avaliação.
- III. Fragiliza a comunidade, pois desestrutura as famílias pela não aceitação da reprovação e exige fidelidade dos gestores por ser uma medida simples.
- IV. Necessita na escola, de uma proposta pedagógica conscientemente implementada, de suficientes estratégias de supervisão e acompanhamento do trabalho pedagógico, além de condições de trabalho adequadas.

Assinale a alternativa cujos itens estão CORRETOS:

- a) II, III e IV.
- b) I, III e IV.
- c) I, II, III e IV.
- d) I, II e IV.

44- No Livro **Planejamento Dialógico**: como construir o projeto político-pedagógico da escola, sobre a estrutura básica referencial do projeto político pedagógico da escola, Paulo Roberto Padilha faz algumas considerações importantes.

Assinale a alternativa que NÃO SE APLICA às suas considerações:

- a) Mais importante do que produzir um documento perfeito e tecnicamente de acordo com os jargões científicos ou burocráticos, é dizer com clareza o que a escola vai realmente fazer a partir de suas condições, estratégias e recursos.
- b) Cada um dos itens da estrutura do projeto, uma vez consignado e registrado, impossibilitará a execução e a permanente avaliação do processo.
- c) Além disso, é fundamental registrar no projeto os sentimentos das pessoas durante as vivências durante o processo de construção do projeto, a subjetividade do grupo ou dos grupos, o imaginário deles, o maior número de informações possível para que a história da escola seja escrita.
- d) A estrutura básica sugerida para o projeto político-pedagógico contém vários itens: Identificação do projeto, Histórico e justificativa, Objetivos gerais e específicos, Metas, Desenvolvimento metodológico, Recursos, Cronograma, Avaliação e Conclusão.

45- De acordo com Vítor Henrique Paro, na obra **Gestão democrática da escola pública**, são fatores de fundamental importância para o sucesso de uma gestão democrática, EXCETO:

- a) Compartilhar tarefas.
- b) Dividir responsabilidades.
- c) Ouvir diferentes opiniões.
- d) Controlar as ações dos outros.

46- Ao se discutir a Qualidade e Produtividade da escola pública no Brasil, Vítor Henrique Paro, em sua obra **Gestão democrática da escola pública** afirma que:

- a) Atingimos a quantidade, restando, agora, apenas buscar a qualidade.
- b) Não há carência de escolas, visto já estar sendo atendida quase toda a população em idade escolar.
- c) É preciso indagar a respeito do que é que o Estado está oferecendo na quantidade da qual ele tanto se vangloria.
- d) À escola pública, compete preparar para o mercado de trabalho ou para entrar na universidade.

47- Na obra **Gestão democrática da escola pública**, do autor Vítor Henrique Paro, a educação brasileira padece de problemas que se originam:

- a) Na atuação de profissionais que não se qualificaram devidamente para a função.
- b) Na omissão do Estado no que se refere a recursos de toda natureza, que viabilizem uma educação, realmente, de qualidade.
- c) Na atuação de gestores escolares ou administradores que exercem a função sem considerar os aspectos da realidade social na qual estamos inseridos.
- d) Na falta de atualização de professores na área tecnológica, o que dificulta a interação com os alunos.

48- Independentemente do caminho que o professor pretenda seguir, ele sempre precisa preparar a sua aula com antecedência. Os materiais didáticos subsidiam a prática de sala de aula, mas jamais substituem a função ativa do professor. (...) A utilização de procedimentos metodológicos adequados para o desenvolvimento dos planos de aula é de extrema importância. Esses procedimentos são:

- I. *Proposição de uma sondagem inicial* a ser realizada pelo professor para aferir o conhecimento do aluno sobre o tema que será introduzido. Essa proposta pedagógica é muito importante para direcionar as ações do professor, uma vez que o capacita para prever a ocorrência de problemas no espaço de tempo previsto para a aprendizagem e, assim, redirecionar as ações ainda no processo.
- II. *Proposição de um roteiro de perguntas* para os alunos. Cabe a cada professor decidir se vai registrá-las na lousa ou se vai ditá-las. Outras decisões a serem tomadas, dizem respeito a como os alunos responderão às perguntas e quanto tempo terão para respondê-las, antes de o professor iniciar o debate sobre as respostas dadas. A forma como as perguntas estão dirigidas é intencional.
- III. *Problematização do tema*. Resolver problemas em situação escolar pressupõe problematizar os fatos ou fenômenos observados, formulando hipóteses sobre suas causas, com base em teorias e paradigmas da ciência estabelecida. Mas o aluno não está autorizado a emitir conclusões autorizadas. Observem o uso intencional do plural na definição. Os alunos devem conhecer as diferentes teorias que procuram explicar os fatos ou fenômenos naturais e sociais.
- IV. *Aula expositiva*, outra estratégia adotada, pode ser improvisada, pois ela não exige: domínio total do tema que será apresentado, objetividade para não se perder em subtemas tangenciais, seleção de exemplos próximos do interesse dos alunos, organização do tempo previsto e muita sensibilidade no uso da linguagem de comunicação para diferentes públicos e na condução da aula propriamente dita, para manter a motivação da classe como um todo na exposição.
- V. *Aula expositiva dialogada, intimamente relacionada à resolução do problema proposto*. O papel do professor nessa aula é estimular os alunos para a participação ativa na compreensão do tema, dialogando com a classe, trazendo o problema para a situação de sala de aula, fazendo perguntas instigantes, levantando hipóteses, esclarecendo as dúvidas.

De acordo com o **Caderno do gestor** (São Paulo: SE, 2010. v. 1), a alternativa CORRETA é:

- a) II, III e V.
- b) I, II, IV e V.
- c) I, II e V.
- d) I, II, III e IV.

49- O Conselho de classe/série/ano, de final de ano letivo, deverá emitir parecer sobre a situação dos alunos, ou seja, se foram aprovados ou reprovados. No que se refere aos alunos reprovados ou que foram promovidos com déficits, deve ficar explícito, no registro, as competências, habilidades, conteúdos e conceitos não efetivamente desenvolvidos e suas razões. Também devem ser detalhados os encaminhamentos para a superação dos problemas. (SÃO PAULO. **Caderno do gestor:** gestão do currículo na escola. Secretaria da Educação; São Paulo: SEE, 2010. v.3, II, adaptado)

O objetivo desse Conselho final é:

- a) Discutir o processo de ensino-aprendizagem e o desempenho do aluno nas avaliações escolares, inclusive nos processos de recuperação, com a finalidade de atribuir um parecer global para o desempenho desse aluno.
- b) Reconhecer em seus encontros a importância de todos nas decisões, aprendendo a rever posições do grupo ou mesmo individuais, sem, no entanto, discutir efetivamente o que aconteceu com aquela classe ou com aquele aluno em particular, durante determinado período de tempo e se necessário fazer alterações pertinentes para mudar o resultado final.
- c) Esclarecer a função institucional da escola pública e seu papel de prestadora de serviços à população. Refletir sobre o que realmente fez para atender com qualidade essa população, o que poderia ter feito e mesmo o que deixou de fazer, de modo a não incorrer novamente em ações que venham prejudicar o futuro educacional dessa mesma população.
- d) Articular as condições sociais do aluno ou os fracassos da escola a propostas que venham ajudar o aluno em seu déficit de aprendizagem, prevendo encaminhamentos para o ano subsequente.

50- Promover a organização, a mobilização e a articulação de todas as condições materiais e humanas necessárias para garantir o avanço dos processos dos estabelecimentos de ensino, orientados para a promoção efetiva da aprendizagem pelos alunos, de modo a torná-los capazes de enfrentar adequadamente os desafios da sociedade globalizada e da economia centrada no conhecimento. De acordo com Lück (2000), **EM ABERTO:** Gestão escolar e formação de gestores, este deve ser o objetivo da:

- a) Supervisão de Ensino
- b) Gestão Escolar
- c) Coordenação Pedagógica
- d) Equipe Escolar

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

| | A | B | C | D |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| | A | B | C | D |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 27 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 28 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 29 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 31 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 32 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 33 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 34 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 35 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 36 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 37 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 38 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 39 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 40 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 41 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 42 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 43 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 44 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 45 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 46 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 47 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 48 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 49 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 50 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |