

Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Educação do Estado de São Paulo
Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas
Escola de Tempo Integral

OFICINA CURRICULAR DE INGLÊS CICLO I

Coordenação

Eva Margareth Dantas

Consultoria Pedagógica

Maria Estela Pinheiro Franco

Elaboração

Adriana Corniatti – DE de Piracicaba
Célia Regina Teixeira da Costa – DE de Guaratinguetá
Francisca Bolina Amabis de Moraes – DE de Itaquaquecetuba
Kátia Vitorian Gellers – DE de Itapequerica da Serra
Katty Rasga Mariano Pereira – DE de São José dos Campos
Lucia Aparecida Arantes Campos – DE de Votorantim
Márcia Gonçalves Ribeiro – DE de Santos
Margareth Cilani de Oliveira – DE de Santo André
Marta de Oliveira Contreras – DE de Taubaté
Nanci Aparecida Azanha Balam – DE de Americana
Silvia Helena Soares – DE de Mogi Mirim

São Paulo, 2007

Welcome Letter

Dear Teacher,

É com grande prazer que apresentamos a você a proposta de atividades organizadas para a **Oficina Curricular de Inglês – Ciclo I**, da Escola Tempo Integral – ETI. Esta proposta foi construída a partir das necessidades apontadas pelos professores da ETI e, para sua formulação, a CENP contou com a participação dos assistentes técnicos pedagógicos de algumas Diretorias de Ensino.

Nesta versão, privilegiamos o desenvolvimento de atividades para a primeira e terceira séries; no entanto, ao tomar conhecimento destas, você verificará que elas poderão ser adaptadas para as segundas e quartas séries, bastando apenas fazer (ou não) os ajustes necessários quanto ao grau de dificuldade e/ou interesse dos alunos.

O *Scope and Sequence* da **ETI Kids 1, 2, 3 e 4** apresenta uma idéia de como estamos pensando o ensino de inglês para o Ciclo I, série a série. Lembramos que as atividades propostas foram cuidadosamente definidas, elaboradas e nomeadas de acordo com temas de interesse desta faixa etária.

O *Course Plan* da **ETI Kids 1** apresenta as seis unidades temáticas desenvolvidas para alunos da 1ª série. Salientamos que é muito importante ter o domínio de todo o conteúdo de cada unidade antes mesmo de iniciá-la, pois dessa forma você conseguirá planejar melhor suas oficinas, tendo em vista o número de horas-aula disponível e o objetivo a ser alcançado. Igualmente importante, lembramos que qualquer que seja a unidade e/ou tema, o ensino de inglês deve privilegiar a comunicação com ênfase na oralidade. Exemplos dessa diretriz você encontra na seção *Talking Time*. Pela sua importância, essa diretriz deve ser vivenciada em todas as oficinas, independentemente da série e do tema em questão.

No *Everyday Lesson Plan*, você encontra explicações sobre o *Warm up*, a *Presentation*, a *Practice* e a *Consolidation (wrap up)*. Esse formato distribui e organiza melhor a metodologia de ensino e a relação tempo / objetivo. Ao usá-lo, sistematicamente, você – caro professor – estará ajustando sua aula à proposta de curso. Portanto, deve ser elaborado para cada hora-aula de oficina, tendo em vista, é claro, as diretrizes da ETI. Para facilitar seu trabalho do primeiro dia de aula, independentemente da série, desenvolvemos um exemplo de *Everyday Lesson Plan - Day 1*. Lembre-se: “diretriz é caminho”, portanto, faça uso:

- de atividades práticas que priorizem o fazer, sem esquecer do pensar;
- de novas e amplas oportunidades de aprendizagem que envolvam todos;
- dos interesses e das necessidades dos alunos;
- de valores como tolerância, respeito, amizade, cooperação, responsabilidade, entre outros.

O *Course Plan* é o quadro de consulta do conteúdo a ser apresentado em cada uma das oficinas e o *Activities Storage* contém sugestões de como a atividade poderá ser apresentada para a classe. Algumas atividades apresentam variações de trabalho com o tema em questão.

Finalizando, apresentamos, para 3ª série, o *Course Plan* e o *Everyday Lesson Plan* da **ETI Kids 3**, cujas instruções devem ser seguidas da mesma forma descrita acima.

Professor, sinta prazer em desenvolver suas oficinas, tanto prazer quanto nós sentimos em preparar este material para você. Não dê cópias da lousa, não dê gramática. Preocupe-se em fazer aquilo que seus alunos gostam de fazer!

Lembre-se: *você é o grande maestro desta sinfonia e pode criar o seu arranjo de acordo com a leitura dos sorrisos e aplausos dos seus alunos.*

Welcome to

ETI KIDS TEAM!

SCOPE AND SEQUENCE ETI KIDS

COURSE UNITS	ETI Kids 1 Topics	ETI Kids 2 Topics	ETI Kids 3 Topics	ETI Kids 4 Topics
Unit 1	Greetings Magic Words	Wild Animals	School	Means of Transportation
Unit 2	Colors and Num- bers	Toys, Games and Sports	Food and Drinks	At the Mall
Unit 3	Family	The School	Time	Buying and Selling
Unit 4	Birthday	Home	Professions	The Menu
Unit 5	Parts of the Body	Places, Where?	Family	Healthy Habits
Unit 6	Pets	Seasons	City and Places	Consolidation Unit

Algumas Dicas

Antes de trabalhar a unidade, leia cuidadosamente as orientações, atentando para os objetivos da atividade e, então, prepare a aula. Providencie o material necessário.

Inicie a aula informando a proposta do dia: os alunos precisam ter clareza do que se espera deles. Anote esta pauta na lousa e retome sempre que necessário. Estabeleça regras de convivência e trabalho com o grupo para as diversas situações da aula.

Comece a aula com uma conversa informal, motivando a turma a falar sobre o assunto em questão.

Se o vocabulário que vamos apresentar é sobre “Família”, pergunte-lhes sobre suas famílias. Só nos apropriamos de conhecimentos novos quando estes são significativos para nós, isto é, quando estabelecemos relação entre o que nos é proposto.

No final da aula, promova sempre um fechamento: “O que aprendemos hoje? Do que você mais gostou?” Registre a sua própria atuação além do desempenho dos alunos.

O tempo: você deve gerenciá-lo de acordo com a característica da turma. Uma unidade pode ocupar cerca de quatro a cinco aulas.

Lembre-se: os alunos da primeira à quarta série estão em fase de construção / apropriação da língua materna (L 1), portanto evite situações de escrita na língua estrangeira (L 2), enfatizando a oralidade sempre!

COURSE PLAN	
ETI Kids 01	
<i>Unit 1</i>	<i>Say Hello!</i>
<i>Unit 2</i>	<i>It's Rainbow Time!</i>
<i>Unit 3</i>	<i>Funny Family</i>
<i>Unit 4</i>	<i>Happy Birthday!</i>
<i>Unit 5</i>	<i>Shake your Body!</i>
<i>Unit 6</i>	<i>Loving Pets</i>

ETI KIDS 1 — UNIT 1 — SAY HELLO!		
Objective: Apresentar-se expressando de forma polida, perguntar e responder sobre nomes. Topic: Cumprimentos, apresentação, palavras mágicas.		
Words to Learn	Talking Time	Storage
<i>My, your;</i> <i>Name, nickname, last name,</i> <i>full name</i> <i>Hi / Hello / Bye;</i> <i>Fine / so so / not well /</i> <i>very well / O.K. / all right;</i> <i>Nice to meet you (too)</i> <i>Please;</i> <i>Thank you.</i> <i>You're welcome;</i> <i>Good morning / afternoon</i>	Dialogue A A: — Hi!/ Hello! — Good morning/afternoon B: — Hi! Good morning!	<i>You know</i> <i>English –</i> <i>Activity 1</i> <i>Activities:</i> 2, 4, 7, 10, 17 e 28
	Dialogue B A: — Hi! How are you? B: — Fine!/So so!/ Not well!	
	Dialogue C A: — Hi! I'm _____. — What's your name/nick name? B: — Hello! — My name is _____.	
	Dialogue D A: — Nice to meet you! B: — Nice to meet you, too!	

ETI KIDS 1 — UNIT 2 — IT'S RAINBOW TIME!

Objective: Perguntar e responder sobre cores, números, usar palavras mágicas.

Topic: Cores, números e palavras mágicas.

<i>Words to Learn</i>	<i>Talking Time</i>	<i>Storage</i>
<i>Colors: Blue, yellow, green, red, white, black, pink, orange, brown, purple;</i> <i>Numbers: 1 to 10;</i> <i>Door, window, lamp, blackboard, teacher.</i> <i>Get ready!</i> <i>Right!</i> <i>Of course!</i> <i>Sorry!</i> <i>Excuse-me!</i>	Dialogue A A: — <i>What color is it?</i> B: — <u>(Blue)</u>.	<i>Activities:</i> 3, 4, 5, 9, 15, 17, 28, 30 e 34
	Dialogue B A: — <i>What's your favorite color?</i> B: — <u>(Red)</u>.	
	Dialogue C A: — <i>I like three colors: <u>red, blue and green</u>. And you?</i> B: — <u>(Two, white and black)</u>.	
	Dialogue D A: — <i>How many (<u>lamps</u>) are there in the classroom?</i> B: — <u>(Two)</u>.	

ETI KIDS 1 — UNIT 3 — FUNNY FAMILY

Objective: Descrever a família e dizer nomes dos membros desta.

Topic: Membros da família, numerais.

<i>Words to Learn</i>	<i>Talking Time</i>	<i>Storage</i>
<i>Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather etc.</i>	Dialogue A A: — <i>Show me your family.</i> B: — <i>This is...</i>	<i>Activities:</i> 4, 9, 16, 18, 19, 20, 28, 32 e 33
	Dialogue B A: — <i>What is the name of your <u>father/mother</u>?</i> B: — <i>My father is ____.</i>	

ETI KIDS 1 — UNIT 4 — HAPPY BIRTHDAY

Objective: Perguntar sobre idades, celebrar aniversários, dizer as datas.

Topic: Aniversários: idade e celebração; números.

Words to Learn	Talking Time	Storage
<i>Months</i> (Only the months of students' birthday) <i>Sing, blow, eat, party</i> <i>Great!</i> <i>Gee!</i> <i>Delicious!</i>	Dialogue A A: — How old are you? B: — (Z). And you? A: — (6).	<i>Activities:</i> 4, 16, 28 e 29
	Dialogue B A: — When is your birthday? B: — (April) A: — Happy birthday! B: — Thank you! A: — You're welcome.	
	Dialogue C A: — Let's (sing happy birthday!)/(blow the candle!)/(eat the cake!) B: — (Great/Gee/ delicious/ humm!)	

ETI KIDS 1 — UNIT 5 — SHAKE YOUR BODY!

Objective: Descrever partes do corpo, dar e obedecer comandos.

Topic: Partes do corpo.

Words to Learn	Talking Time	Storage
Parts of the body: foot, hand, head, eyes, nose, legs, mouth, ear, hair Adjectives: big, small, short, long, fat Colors: reveja unidade 2 e apresente "blond" Commands: stand up, sit down, put your...on your..., come here, let's go, stay here, close the door, open the door (window). Yes, I do/ No, I don't.	Dialogue A A: — What do you look like? B: — I have (blue) (eyes).	<i>Activities:</i> 4, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28 e 31
	Dialogue B A: — Do you have (____)? B: — Yes, I do. / No, I don't.	
	Dialogue C A: — Stand up / Sit down / Put your (hand) on you (leg).	

ETI KIDS 1 — UNIT 6 — LOVING PETS

Objective: Perguntar e responder sobre animais de estimação e saber descrevê-los. Revisar cores.

Topic: Animais de estimação.

<i>Words to Learn</i>	<i>Talking Time</i>	<i>Storage</i>
<i>Pet, dog, cat, bird, turtle, fish</i> <i>Love / hate</i> <i>All right</i> <i>Yes, I do.</i> <i>No, I don't.</i>	Dialogue A A: — <i>Do you have a pet?</i> B: — <i>Yes, I do.</i> Ou B: — <i>No, I don't.</i> A: — <i>What a pity!</i>	<i>Activities:</i> 4, 26 e 28
	Dialogue B A: — <i>Do you have a (<u>dog</u>)?</i> B: — <i>Yes, I do. / No, I don't. I have a (<u>cat</u>).</i>	
	Dialogue C A: — <i>What's your favorite pet?</i> B: — <i>I love (<u>dogs</u>), but I hate (<u>cats</u>).</i>	
	Dialogue D A: — <i>What color is your (<u>dog / pet</u>)?</i> B: — <i>(Black).</i>	

EVERYDAY LESSON PLAN – SAMPLE

<i>CLASS OBJECTIVE:</i> O objetivo da aula está no <i>TALKING TIME</i> .	
<i>1. WARM UP</i>	Iniciar com aquecimento: revisar o conteúdo, por meio de um <i>brainstorm</i> . Atividade curta e divertida.
<i>2. PRESENTATION</i>	Apresentar novo conteúdo por meio de música, histórias, diálogos, vocabulário etc.
<i>3. PRACTICE</i>	Alunos praticam conteúdo cantando, jogando, dramatizando, dialogando.
<i>4. CONSOLIDATION (WRAP UP)</i>	Consolidação do que foi aprendido.
<i>VERY IMPORTANT:</i> Em todas as aulas, retome o conteúdo da oficina passada e reforce o uso das palavras mágicas: “ <i>thank you, welcome, sorry, excuse me, please</i> ” etc., diariamente.	

EVERYDAY LESSON PLAN – KIDS 1 - DAY 1

Curso / Unidade: Kids 1 – Unit 1 (5 aulas)

Classe: 1ª série

Duração: 1 hora

Conteúdo: *GREETINGS*

<i>Objective:</i> Apresentar-se de forma polida		<i>Time</i>
<i>1. Warm up</i>	<i>Storage</i> – Atividade 1 (<i>You know English Story</i>) (nas outras aulas o professor deverá recordar o conteúdo da aula passada)	10'
<i>2. Presentation</i>	<i>GREETINGS: Words to Learn, Talking Time 1</i> , Palavras mágicas	10'
<i>3. Practice</i>	<i>Dialogue A</i> <i>A: Hi! I'm _____. What's your name?</i> <i>B: Hello! My name is _____. </i> <i>Dialogue B</i> <i>A: Nice to meet you.</i> <i>B: Nice to meet you, too.</i> <i>Storage</i> - Atividade 2 / Role play (adaptação para o assunto desta unidade)	25'
<i>4. Consolidation – wrap up</i>	Música - <i>SONG 1</i>	10'

STORAGE - Atividade 1

Name: You know English Story

Objective: Para que o aluno perceba que ele conhece e usa, no seu dia-a-dia, muitas palavras em inglês, encorajando-o ao aprendizado e elevando sua auto-estima.

Procedure: Leitura de um dos textos 1 ou 2 (abaixo), propondo que eles batam palmas / levantem a mão / se levantem a cada palavra inglesa reconhecida.

Variation: Para 4ª série – pedir aos alunos para escreverem um texto com o maior número de palavras em inglês.

Texto 1

Sábado passado fui ao *shopping center* com a minha tia! Entramos em várias lojas e vimos muitos *games* legais! Na hora do almoço, fomos ao *McDonalds* porque estávamos com muita fome! Eu pedi um *Chicken Salad* com bastante *ketchup* e, para beber, um *milkshake* de chocolate. Minha tia preferiu um *Big Mac*, aquele que tem dois *hamburgers*, queijo, molho especial e coca *light*! Humm, que delícia! Minha tia quis pagar a conta com cheque, mas o caixa não aceitou; então ela pagou com *Mastercard*! No próximo sábado, ela vai me levar ao *Playcenter*! Quero ir ao Turbo *drop* e comer um *big hot-dog*!

Texto 2

Vou contar para vocês uma história sobre o que aconteceu comigo no último final de semana: resolvi ir ao jogo de *football*, pois eu estava cansada de ficar em casa só jogando *video-game*. Bem, como não tinha *money*, tive que parar num caixa de banco. O primeiro 24 horas que eu achei era o *Bank Boston* e, lá perto da *lan-house*, encontrei o *Brother*. Indo para o estádio, passamos por um carrinho de *hot-dog* e como eu estava com muita fome, decidi comer um *big hot-dog* e um *hamburger*. O vendedor me ofereceu *light coke* para eu beber, mas eu só gosto é de *diet* guaraná, meu *Brother* pediu um *cheeseburger*. O vendedor respondeu que não tinha; então nós pensamos em procurar no *shopping center*, lá no *McDonalds*, ou em outro destes *fast food restaurants*. O *Brother* resolveu ir comigo ao estádio e fomos procurar um *taxi*, foi então que escutamos um barulho de brecada de carro e vimos um *taxi* vindo em nossa direção, mas porque se desviara de um *dog* de verdade, ele quase atropela a gente. Foi um susto!! Foi *crazy*!!!!

Chegando ao estádio... adivinhem... não havia mais nenhum *ticket* para aquele jogo!!! Resolvemos escutar o jogo do lado de fora.....a turma gritava *goal* e eu ficava cada vez mais triste por não estar lá dentro. Meu time perdeu. O *Brother* foi pra *night*, mas eu voltei para casa e fui me contentar com um *show* na NET-TV. Depois acessei a *Internet* para ler meus *e-mails*, fazer um *download* de uma música em MP3 para o *Brother*. No *Orkut* deixei um *scrap* para uma amiga e antes de dormir estou aqui: atualizando meu *blog* com este *post* da hora, contando o mico que passei. No próximo fim de semana, eu vou mesmo é pro *Playcenter*. Bye!

SONG 1 — Hello!!

Good afternoon, my dear teacher?

Good afternoon, how are you?

I'm so very happy,

To say hello to you!

STORAGE – Atividade 2 – Role Play

Procedure: Apresente-se aos alunos dizendo: *Hi! I'm...*; pergunte a cada um deles: *What's your name?*, ajudando-os na construção da resposta; escolha dois alunos para praticar esse diálogo. Repita este procedimento até que todos os alunos o tenham praticado.

As duplas podem vir à frente e simularem uma representação. Dê a eles papéis, como se estivessem cansados / nervosos / com fome etc. ao dizer o diálogo. A classe tem que adivinhar o que estão interpretando.

COURSE PLAN	
ETI Kids 3	
Unit 1	<i>School</i>
Unit 2	<i>Food and Drinks</i>
Unit 3	<i>Time</i>
Unit 4	<i>Professions</i>
Unit 5	<i>Family</i>
Unit 6	<i>City and Places</i>

ETI KIDS 3 — UNIT 1 — SCHOOL		
Objective: Descrever a escola, pedir permissão para fazer alguma coisa, pedir licença, pedir emprestado, usar palavras mágicas para expressar-se de forma polida. Topic: A escola.		
Words to Learn	Talking Time	Storage
<i>Places at school: classroom, bathroom, library, computer room, hall, teacher's room, canteen, patio</i> <i>Can /may</i> <i>Go to the bathroom/ drink water</i> <i>Borrow pen/pencil/book/ eraser</i> <i>Please/Sure/of course</i> <i>Thank you/ you're welcome.</i>	Dialogue A A: Do you like your school? B: Yes, I do. There is a <u>library/canteen</u> in my school. or B: No, I don't. There's no <u>library/canteen</u> in my school.	<i>Activities:</i> 4, 14, 17 e 28
	Dialogue B A: Excuse-me, may I <u>go to the bathroom/drink water</u>? B: <u>Yes, sure/ No, not now.</u> Sorry.	
	Dialogue C A: Please, can I borrow your/ <u>blue pen/pencil</u>? B: Of course, here you are. Or B: No, sorry.	

ETI KIDS 3 — UNIT 2 — FOOD AND DRINKS

Objective: Citar as comidas e bebidas favoritas; oferecer comida e bebida; descrever o que se come e bebe nas diferentes refeições do dia (hábitos alimentares).

Topic: Comidas e bebidas.

Words to Learn	Talking Time	Storage
<i>Different types of food: hamburger / hot dog / sandwich / beef / rice / beans / fries / salad / spaghetti / fruit / ice-cream / chocolate cake / bread / butter / cookies.</i> <i>Different types of drinks: water / juice / soda / coke / milk / coffee</i> <i>Breakfast / lunch / snack / dinner</i>	Dialogue A A: What is your favorite food? B: Oh, I love <u>hamburger/ fries</u>. And you? A: I like <u>beef/ spaghetti</u>.	<i>Activities:</i> 4, 13, 17 e 28
	Dialogue B A: What is your favorite drink? B: Oh, I love <u>coke</u>. And you? A: I like <u>juice</u>.	
	Dialogue C A: What do you have for <u>lunch</u>? B: <u>Rice and beans and water</u>.	
	Dialogue D A: Do you want some <u>coffee</u>? B: Yes, please or No, thank you.	

ETI KIDS 3 – UNIT 3 – TIME

Objective: Perguntar e responder sobre datas e dias da semana. Perguntar e responder sobre o tempo e a temperatura. Perguntar e responder sobre o dia favorito.

Topic: Tempo e Temperatura.

Words to Learn	Talking Time	Storage
<i>Days of the week: Monday / Tuesday / Wednesday / Thursday / Friday / Saturday / Sunday</i> <i>Months of the year: January / February / March / April / May / June / July / August / September / October / November / December</i> <i>Hot / cool / cold / sunny / rainy / cloudy Beautiful / ugly</i>	Dialogue A A: What day is today? B: It's <u>Monday</u>.	<i>Activities:</i> 4, 11, 12, 28 e 29
	Dialogue B A: What is today's date? B: It's <u>September 2</u>.	
	Dialogue C A: Tell me about the weather! B: It's <u>cold and cloudy</u>. It's <u>ugly</u>.	
	Dialogue D A: What's your favorite day? B: I love <u>Friday</u>.	

ETI KIDS 3 — UNIT 4 — PROFESSIONS

Objective: Nomear diferentes profissões. Perguntar e responder sobre profissões. Perguntar qual a vocação ou a vontade de cada aluno.

Topic: Profissões.

<i>Words to Learn</i>	<i>Talking Time</i>	<i>Storage</i>
<i>Teacher, doctor, engineer, dentist, lawyer, student, driver</i>	Dialogue A <i>A: Hi! What do you do?</i> <i>B: I am a _____.</i>	<i>Activities: 4, 11, 12 e 28.</i>
	Dialogue B <i>A: Are you a happy <u>teacher</u>?</i> <i>B: I like it a lot / I don't like it very much.</i>	
	Dialogue C <i>A: What would you like to be in the future?</i> <i>B: I would like to be a _____.</i>	
	Dialogue D <i>A: Do you like to be _____?</i> <i>B: Yes, a lot. / No, not much.</i>	

ETI KIDS 3 — UNIT 5 — BIG FAMILY

Objective: Nomear e reconhecer os membros da família, de acordo com idade, descrição física e ações que praticam em casa.

Topic: A família e as funções de seus membros.

Words to Learn	Talking Time	Storage
<i>Father, mother, brother, sister, daughter, cousin, son, uncle, aunt, niece, nephew, grandmother, grandfather, mom, dad, bro, grandma, grandpa.</i> <i>Hair: blond, brunette, redhaired, long, short, straight, curly.</i> <i>Body: short, tall, fat, thin, big, small.</i> <i>Age: young, old</i> <i>Action: clean, wash, watch TV, sleep, take shower, have breakfast, lunch, dinner, wake up, study, ride bike, play video game.</i>	Dialogue A A: Who is in your family? B: My <u>mother</u>, my <u>brothers</u> and me. A: Oh! Great! How old are you? B: I'm <u>seven</u>.	<i>Activities:</i> 4, 11, 12, 18, 19, 20, 24, 32 e 33.
	Dialogue B A: Ok. How old is your <u>brother</u>? B: My brother is <u>ten</u>!	
	Dialogue C A: What does your mother look like? B: My mother is <u>blond</u>, <u>short</u> and <u>thin</u>.	
	Dialogue D A: What does your mother do at home? B: She likes to <u>cook</u>.	
	Dialogue E A: What do you do at home? B: I <u>watch TV</u> / <u>study</u>.	

ETI KIDS 3 — UNIT 6 — OUR CITY

Objective: Lugares, lojas, localização e como chegar aos lugares, localizar os pontos da sua cidade e de seu bairro, falar sobre lugares que gosta de ir.

Topic: A nossa cidade.

Words to Learn	Talking Time	Storage
Gas station, church, bus station, hospital, school, supermarket, police station, drugstore, mall, hotel, lan house, play ground, post office, bank, movie, theater, library, restaurant. In front of, near, behind, between, next to.	Dialogue A A- Is there a <u>post office</u> in your city? B- Yes.	Activities: 1, 4, 8, 11, 12 e 28.
	Dialogue B A- Where is it? B- It's in front of the <u>gas station</u>.	
	Dialogue C A- Where is the <u>hospital</u>? B- The hospital is near the <u>supermarket</u>!	
	Dialogue D A- Where do you go on Saturday? B- I like to go to _____. I go to _____.	
	Dialogue E A - What do you do on weekend? B - I go to <u>the mall</u>.	
	Dialogue F A - What's your favorite place? B - I love the <u>playground</u>.	

SONG 2 – Rainbow

*Red and orange
Yellow, green, blue
Purple, brown, and pink and gray
Pretty colors are all around me
And I know each one by name.*

SONG 3 - Happy and you know it

*If you're happy and you know it, clap your hands (clap clap)
If you're happy and you know it, clap your hands (clap clap)
If you're happy and you know it, then your face will surely show it
If you're happy and you know it, clap your hands. (clap clap)*

*If you're happy and you know it, stomp your feet (stomp stomp)
If you're happy and you know it, stomp your feet (stomp stomp)
If you're happy and you know it, then your face will surely show it
If you're happy and you know it, stomp your feet. (stomp stomp)*

*If you're happy and you know it, shout "Hurray!" (hoo-ray!)
If you're happy and you know it, shout "Hurray!" (hoo-ray!)
If you're happy and you know it, then your face will surely show it
If you're happy and you know it, shout "Hurray!" (hoo-ray!)*

*If you're happy and you know it, do all three (clap-clap, stomp-stomp, hoo-ray!)
If you're happy and you know it, do all three (clap-clap, stomp-stomp, hoo-ray!)
If you're happy and you know it, then your face will surely show it
If you're happy and you know it, do all three. (clap-clap, stomp-stomp, hoo-ray!)*

<http://www.niehs.nih.gov/kids/lyrics/happyand.htm>, acesso em 20/09/06.

Also see the clapping game instructions!

Clapping Pattern

Clap your own hands together.

Clap both of your hands against your partner's hands.

Clap your own hands together.

Clap your partner's right hand with your right hand.

Clap your own hands together.

Clap your partner's left hand with your left hand.

You could also make the pattern more interesting and/or difficult by slapping your thighs, snapping your fingers, etc. The possibilities are endless!

ACTIVITIES STORAGE

ETI KIDS 1 and ETI KIDS 3

<i>Activity 1</i>	<i>You know English Story</i>
<i>Objective</i>	Criar possibilidades para que o aluno perceba que conhece e usa no seu dia-a-dia muitas palavras em inglês, encorajando-o ao aprendizado e elevando sua auto-estima. Ver exemplo de rotina – <i>Everyday Lesson Plan</i> .

<i>Activity 2</i>	<i>Role Play</i>
<i>Objective</i>	Praticar o assunto por meio de dramatizações.
<i>Material</i>	Humano.
<i>Procedure</i>	Apresente-se aos alunos dizendo: <i>Hi! I'm...</i> Pergunte a cada um deles: <i>What's your name?</i> , ajudando-os na construção da resposta. Escolha dois alunos para praticar esse diálogo. Repita este procedimento até que todos os alunos tenham praticado. Esta atividade deve ser feita em todos os <i>Talking Time</i> .
<i>Variation</i>	Criar personagens, utilizar cenários e figurinos, criar papéis etc.

<i>Activity 3</i>	<i>Team Color Game</i>
<i>Objective</i>	Reconher cores.
<i>Material</i>	<i>Color cards: yellow, blue, red, green.</i>
<i>Procedure</i>	Distribuir cartões em quatro cores diferentes, um para cada aluno, aleatoriamente. Pedir para que se juntem de acordo com as cores. Explicar que agora são um time: <i>This is the red team.</i> ; <i>This is the blue team.</i> etc. Teremos quatro times. Duas equipes disputam a primeira etapa, as demais observam. Pedir para que, ao ouvirem o nome das cores em inglês, os dois primeiros alunos de cada equipe toquem em algo desta cor. Ganha o time em que o maior número de competidores conseguir tocar primeiro na cor referida e dizer " <i>This is blue.</i> " etc.
<i>Note</i>	Acrescentar pergunta e resposta sempre que possível: A: <i>What color is this?</i> B: <i>It's</i> ____.

Activity 4	Bingo
<i>Objective</i>	Revisar e apresentar outras cores. <i>Colors: blue, green, purple, red, black, white, yellow, pink, brown, orange.</i> A: <i>What color is this?</i> B: <i>It's ____.</i>
<i>Material</i>	Folhas de sulfite, <i>cards</i> coloridos, lápis de cor.
<i>Procedure</i>	Alunos criam sua tabela: desenharam duas linhas verticais e duas horizontais, formando seis espaços. Estes devem ser marcados com as seis cores escolhidas individualmente. Os alunos jogam bingo, usando os <i>cards</i> coloridos para sortear. O vencedor é o que preencher a tabela primeiro.
<i>Variation</i>	Este jogo pode ser usado com outras figuras para praticar qualquer vocabulário, números, adjetivos etc. Exemplo: rever com os alunos os números; escrever os numerais de 1 a 20 na lousa; pedir para que escolham 12 deles e preencham os espaços da tabela. Pedir para que um dos participantes retire uma carta e leia alto o número. Quem tiver este número escrito em sua cartela irá marcá-lo. Vencerá aquele que preencher a primeira linha diagonal / horizontal / vertical com quatro números / espaço.
<i>Note</i>	Os alunos podem colorir suas cartelas ou desenhar nos espaços.

Activity 5	Color Game
<i>Objective</i>	Nomear e identificar as cores.
<i>Material</i>	Lápis de cor e sulfite.
<i>Procedure</i>	Distribuir sulfite para os alunos com o desenho dos balões numerados e pedir para que pintem os balões de acordo com a sua comanda (para cada número, atribuir aleatoriamente uma cor). O professor reforçará o vocabulário, alternando as perguntas: <i>What color is balloon 3?</i> , <i>What number is white balloon?</i>
<i>Note</i>	Ver exemplos de <i>balloons</i> no final da apostila.

Activity 6	Likes and Dislikes Graph
<i>Objective</i>	Registrar as preferências de cores, por meio de gráfico (barra e linha).
<i>Material</i>	Folha de papel <i>kraft</i> ou cartolina, papel dobradura das cores trabalhadas, fita crepe.
<i>Procedure</i>	O professor traz os círculos das diversas cores já recortados. O aluno desenha o <i>Like Smiley</i> e o <i>Dislike Smiley</i> nos círculos das cores correspondentes, coloca seu nome e cola no painel. Ao colar no painel, o aluno deverá dizer <i>I like ____ / I don't like ____</i> . Para finalizar, o professor contará, junto com os alunos, em inglês, para saber quantos gostam e não gostam de cada cor.
<i>Variation</i>	A mesma atividade poderá ser aplicada com todo e qualquer conteúdo.

<i>Activity 7</i>	<i>Hang Man Game</i>
<i>Objective</i>	Revisar alguns vocabulários simples. Ensinar como soletrar, em inglês, dando ênfase às diferentes vogais.
<i>Material</i>	Lousa e giz.
<i>Procedure</i>	Em dois grupos, alunos brincam de forca. Para cada letra acertada: 1 ponto. A palavra escrita corretamente: 10 pontos.
<i>Variation</i>	Qualquer vocabulário já ensinado.
<i>Note</i>	Esta atividade é apenas para os alunos da 4ª série.

<i>Activity 8</i>	<i>Simon Says Game</i>
<i>Objective</i>	Revisar vocabulário já apreendido.
<i>Material</i>	<i>Color cards.</i>
<i>Procedure</i>	Distribuir os <i>color cards</i> e explicar como se brinca <i>Simon Says</i> . O aluno deverá levantar o seu cartão somente quando a comanda correta for dada. Comanda correta: <i>Simon says to raise the blue cards</i> . Os alunos levantarão o <i>card</i> , apenas quando se disser <i>Simon Says to...</i>
<i>Variation</i>	Usar as partes do corpo, assim que aprendidas, alterando o comando. Ex.: <i>Put the blue card on your head.</i>

<i>Activity 9</i>	<i>Matching Game</i>
<i>Objective</i>	Praticar vocabulário relacionado a objetos da sala de aula, numerais e os diálogos sugeridos para esta unidade.
<i>Material</i>	<i>Cards</i> : um para cada aluno (40 <i>cards</i>): 10 <i>cards</i> com os numerais de 1 a 10; 30 <i>cards</i> com colagens de objetos, seguindo sequência numérica de 1 a 10. Ex.: 3 <i>cards</i> com 1 objeto, 3 <i>cards</i> com 2, e assim sucessivamente. Música ambiente.
<i>Procedure</i>	Distribuir os <i>cards</i> entre os alunos, solicitando que circulem pela sala de aula, praticando a conversação abaixo, a fim de encontrar os alunos que formarão o grupo. Quando a música parar, formam grupos e apresentam-se aos demais alunos dizendo: <i>We have _____</i> . (4 <i>pictures</i>)
<i>Note</i>	É muito importante perguntar e responder ao procurar por um componente que formará o grupo. Diálogos a serem praticados: A: <i>Can I see your card?</i> B: <i>Sure.</i> A: <i>How many pictures do you have?</i> B: <i>I have ____ and you?</i> A: <i>Me too.</i>

Activity 10	Snakes and Ladders Game (jogo do tabuleiro)
Objective	Praticar expressões polidas de conversação e estabelecer regras.
Material	<i>Snakes and Ladders gameboard</i> : folhas de sulfite com comandas e folhas de sulfite em branco e um dado pronto ou confeccionado pelo professor (tamanho 40 x 40 cm).
Procedure	O <i>gameboard</i> deverá ser montado no chão, formando uma cobra de folhas em branco intercaladas com folhas com as comandas. Dividir os participantes em grupos de oito. Estes escolhem dois representantes para serem os peões que jogarão com os representantes de outros grupos. Os participantes serão os auxiliares. Joga-se o dado e percorrem-se as casas (representadas pelas folhas) andando o número de casas demonstrado pelo dado. Quando o aluno parar em uma comanda, ele segue as instruções lá escritas. O primeiro que chegar na última casa será considerado o grupo vencedor. Este vencedor jogará com outro grupo de oito participantes e assim sucessivamente. Sugestões de Comandas 1. Você diz <i>Hi/Hello!, How are you?</i> quando chega à sala. <i>Yes or No?</i> Responder. Se acertar: <i>Great! Go forward one house!</i> Se errar: <i>No! Você não diz Hi/Hello, How are you?</i> quando chega na aula. <i>You don't move!</i> 2. Dê um exemplo de <i>Magic Word</i>. Responder. Se acertar: <i>Great! Go forward three houses!</i> Se errar: <i>No! You go backwards two houses!</i> 3. <i>Sorry</i> quer dizer ... Responder. Se acertar: <i>Great! Go forward two houses!</i> Se errar: <i>No! You don't move!</i> 4. Para pedir licença, você diz... Responder. Se acertar: <i>Great! Go forward four houses!</i> Se errar: <i>No! You go backwards one house!</i> 5. <i>May I go to the bathroom?</i> É o jeito certo de pedir para ir ao banheiro. <i>Yes or No?</i> Responder. Se acertar: <i>Very good! Go forward two houses!</i> Se errar: <i>No! Você levanta e vai ao banheiro sem dizer nada! That's rude! You don't move!</i>

	6. Dizer <i>Can you please....?</i> mostra que você é gentil. <i>Yes or No?</i> Responder. Se acertar: <i>That's nice! Go forward one house!</i> Se errar: <i>No! You go backwards three houses!</i> 7. <i>Please and thank you!</i> são palavras (expressões) que você sempre usa! <i>Yes or No?</i> Responder: Se acertar: <i>Congratulations! Go forward 2 houses!</i> Se errar: <i>No! You don't move!</i> 8. Como você pede para ir ao banheiro, em inglês? Responder: Se acertar: <i>That's nice! Go forward three houses!</i> Se errar: <i>No! You go backwards two houses!</i> 9. O que você diz quando pede alguma coisa emprestada? Responder. Se acertar: <i>Congratulations! Go forward two houses!</i> Se errar: <i>No! You don't move!</i> 10. Quando você chega atrasado você diz ... Responder. Se acertar: <i>Great! Go forward two houses!</i> Se errar: <i>No! It's very bad! You go backwards three houses!</i> <i>FINISH LINE : YOU'RE VERY POLITE!</i>
<i>Variation</i>	Esta prática pode ser usada para a avaliação de assimilação de outros vocabulários ou outras funções.

<i>Activity 11</i>	<i>Whispering game</i>
<i>Objective</i>	Praticar <i>listening</i> , usando questões ou vocabulário básicos.
<i>Procedure</i>	Dividir os participantes em quatro grupos. Chamar um representante de cada grupo. Mostrar a pergunta a eles e orientá-los para que cochichem para um membro do seu time. Este, por sua vez, irá cochichar para um outro e assim subseqüentemente. O último deverá responder em voz alta. Exemplos: <i>What's your name / nickname / full name / last name?</i> etc.). Monitoramento: Observação das equipes quanto aos procedimentos e à organização. Ganha o primeiro grupo que responder corretamente.
<i>Variation</i>	Usar palavras soltas ou sentenças simples.

<i>Activity 12</i>	<i>Tic-Tac-Toe Game</i>
<i>Objective</i>	Praticar <i>greetings</i> .
<i>Material</i>	<i>Tic-tac-toe grid</i> : Folha de cartolina quadriculada em nove espaços.
<i>Procedure</i>	Montar o <i>grid</i> do jogo da velha (nove espaços). Numerar as <i>greeting pages</i> (sulfites) de 1 a 9 e, no verso, escrever as sugestões abaixo. Fixar o <i>grid</i> na lousa com as <i>greeting pages</i>, com o número para fora, nos espaços. Dividir os participantes em duas equipes. Um dos componentes de um grupo opta por X ou O, escolhe uma <i>greeting page</i> e responde à pergunta lida pelo professor. Depois, é a vez de o outro grupo jogar, até que seja completada uma linha vertical, horizontal ou diagonal. Ao perceber que os <i>greetings</i> não foram respondidos corretamente, fazer uma retomada destes, propondo novos desafios. Sugestão para as <i>Greetings Pages</i>: 1. Quando eu digo <i>Good morning!</i>, você diz... 2. Quando eu digo <i>Nice to meet you!</i>, você diz... 3. Quando eu digo <i>Hi!</i>, você diz... 4. Quando eu digo <i>Good Bye</i>, você responde... 5. Quando eu digo <i>What 's up!</i>, você diz... 6. Quando eu digo <i>so-so</i>, o que eu quero dizer? 7. Quando eu digo <i>How are you?</i>, você diz... 8. Quando eu digo <i>Good afternoon!</i>, você diz... 9. Quando eu digo <i>Are you OK?</i>, você diz...
<i>Variation</i>	O conteúdo das <i>greeting pages</i> pode variar de acordo com o conhecimento de cada sala.
<i>Note</i>	<i>Grid</i> = tabela.

<i>Activity 13</i>	<i>Menu</i>
<i>Objective</i>	Apresentar um cardápio, explorar seus elementos e características (forma, linguagem, imagens etc.), perguntar para que ele serve e brincar de oferecer e pedir comidas.
<i>Material</i>	Folhetos, cardápios de lanchonetes, restaurantes etc.
<i>Procedure</i>	Apresentar um cardápio e identificar os principais elementos do gênero, por meio de perguntas. Exemplo: Sobre o que fala este menu? Qual é o nome da lanchonete? O que se oferece para beber e comer? Qual é o endereço da lanchonete? Tem telefone? Após isso, simular uma ida à lanchonete (<i>snack bar</i>) na própria escola. É preciso antes, porém, preparar um local fora da sala de aula, cuja ambientação possa estar semelhante à de uma lanchonete. Em seguida, vivenciar cenas comuns às de uma lanchonete, por meio deste ou de outro diálogo: <i>A: Please, I want ____ and ____.</i> <i>B: Yes, sure.</i>
<i>Variation</i>	Alunos produzem menus e dramatizam uma cena assistida ou criada por eles. Montar uma lanchonete com alunos clientes e alunos garçons e garçonetes. Oferecer aos alunos das séries finais a oportunidade de saber o quanto gastariam, em reais e em dólares, nesta lanchonete.
<i>Note</i>	Oferecer aos alunos a oportunidade de produzirem um cardápio mais saudável à saúde.

<i>Activity 14</i>	<i>School Material Game</i>
<i>Objective</i>	Rever vocabulário (ênfase na oralidade).
<i>Material</i>	Cartelas (tipo bingo) em branco para o jogo, cartões com desenhos de materiais escolares feitos pelos alunos e saco para os cartões.
<i>Procedure</i>	Distribuir as cartelas entre os alunos. Dar tempo para que desenhem, podendo escolher entre todos os objetos escolares apresentados. Retirar do saco os cartões para sorteio, para que os alunos identifiquem e marquem em sua cartela. Ganhará aquele que preencher uma linha / cartela em primeiro lugar. O vencedor, ao conferir sua cartela, deverá dizer as palavras em inglês.
<i>Variation</i>	Partes do corpo, cômodos da casa, sala de aula, família etc.

<i>Activity 15</i>	<i>Colors Race</i>
<i>Objective</i>	Reforçar vocabulário das cores.
<i>Material</i>	Lápis de cor ou <i>cards</i> de diferentes cores (<i>color cards</i>)
<i>Procedure</i>	Duas equipes com um aluno representante por rodada. Todos os lápis coloridos ficam no chão, no fim da classe, os alunos ficam perto do professor no início da classe, numa marca determinada. A professora dá o comando: <i>Bring me the color red!</i> E o aluno representante deve, imediatamente, pegar o lápis/<i>card</i> da cor solicitada (<i>red</i>) e correr com ele até a frente da classe e colocar também numa marca determinada pelo professor, repetindo em voz alta a cor! E procede assim até que acabem as cores. No final da rodada, a professora confere as cores! Ganha a equipe que tiver o maior número de cores corretas.
<i>Variation</i>	As cores podem ser substituídas por <i>pets</i> (figuras recortadas de revistas e jornais), os alunos, ao chegarem à marca, podem repetir o nome do <i>pet</i> e fazer uma mímica imitando o animal. Gravuras de comidas, de bebidas etc. também poderão ser utilizadas.
<i>Note</i>	O professor poderá levar revistas e os alunos montam a seleção de gravuras a serem usadas.

<i>Activity 16</i>	<i>Hide and Seek</i>
<i>Objective</i>	Revisar cores, animais, números ou a própria idade usando o seguinte diálogo: <i>A: You are ____, right?</i> <i>B: Right ou NO, wrong!</i>
<i>Material</i>	Figuras de animais ou <i>cards</i> coloridos ou <i>number cards</i> .
<i>Procedure</i>	Sair com os alunos da sala de aula (talvez na quadra ou no pátio) O professor determina a cada aluno uma cor / animal / número, a turma tenta memorizar o máximo possível (se o professor achar melhor, ele pode identificar os alunos com <i>cards</i> de cores, com figuras de animais / números). Um aluno fecha os olhos e conta até 10, em inglês, mais de uma vez, se necessário! Enquanto isso, os outros alunos se escondem! Quando o professor disser OK, este aluno tenta achar os outros. Quando acha, ele precisa saber qual é a cor / animal / número deste aluno. Então ele diz: <i>A: You are Yellow / 123, right?</i> E o aluno responde <i>B: Right ou NO, wrong!</i> Se ele falar corretamente, então esse aluno encontrado é quem vai contar até 10, se ele errar, deverá contar novamente!
<i>Variation</i>	Pode-se dar nomes de comidas também.

<i>Activity 17</i>	<i>Magic Words</i>
<i>Objective</i>	Expressar as palavras mágicas por meio de desenhos.
<i>Material</i>	Lápis de cor, sulfite.
<i>Procedure</i>	Depois de apresentar e praticar as palavras mágicas: <i>sorry, please, excuse me, thanks, welcome</i> , peça aos alunos para que expressem-nas por meio de um desenho. Fale com os alunos sobre as boas maneiras. Alunos podem trabalhar em pares usando os desenhos para dizer e responder a cada <i>Magic Word</i> . Pendure os desenhos na sala.
<i>Variation</i>	Usar as palavras em diálogos.
<i>Note</i>	Aproveite para conversar sobre as <i>Magic Words</i> que são mais freqüentes em sala e em que situação usá-las.

<i>Activity 18</i>	<i>Talking about your family</i>
<i>Objective</i>	Praticar o vocabulário com os nomes dos membros da família.
<i>Material</i>	Revistas, jornais, lápis de cor, lápis preto.
<i>Procedure</i>	Iniciar o trabalho questionando: Quem faz parte de uma família? As famílias são iguais? O que há de semelhante entre elas? Quantos membros há em cada família? O que cada um dos membros de cada família faz? Esta vivência propicia ao aluno perceber que existem várias outras formas de organização familiar. Dividir a turma em grupos, pedir aos alunos que desenhem uma família imaginária escolhida por eles num cartaz. Sugerir famílias de flores, de carros, de super-heróis, de ídolos, inventadas, de frutas... No momento de socializar os desenhos, trabalha-se o vocabulário sobre a família. Ex.: <i>This is the mother flower, This is the baby car, etc.</i>

<i>Activity 19</i>	<i>Sounds of family</i>
<i>Objective</i>	Identificar o vocabulário da família, respondendo por meio de um som específico.
<i>Material</i>	Texto contendo o vocabulário sobre a família.
<i>Procedure</i>	Atividade em grupo. Cada grupo inventa um som para um membro da família e ao ouvir a palavra emite este som. Minha <i>family</i> foi a um piquenique. Certa manhã a <i>mother</i> e o <i>father</i> resolveram fazer um piquenique em <i>family</i>. O <i>brother</i> e a <i>sister</i> ficaram muito contentes, o <i>baby</i> não entendeu nada. O <i>father</i>, a <i>mother</i>, a <i>sister</i>, o <i>brother</i> e o <i>baby</i> foram de carro até o parque da cidade. Lá o <i>father</i> ficou tomando conta do <i>baby</i>, enquanto a <i>mother</i> levou o <i>brother</i> e a <i>sister</i> para andar de pedalinho. Mas o <i>baby</i> estava com fome e a <i>mother</i> veio providenciar a mamadeira para ele. O <i>father</i> foi jogar bola com o <i>brother</i>. A <i>sister</i> ficou brincando com as outras <i>sisters</i> que estavam no parque. Foi uma manhã muito feliz. O <i>father</i> e a <i>mother</i> estavam muito contentes. Quando voltaram para casa a <i>mother</i> foi fazer o <i>baby</i> dormir e o <i>father</i> foi orientar a <i>sister</i> e o <i>brother</i> nas lições da escola para o dia seguinte. Esta é uma <i>family</i> muito feliz.
<i>Variation</i>	<i>Whose family is this?</i> (ler e pedir aos alunos que adivinhem quem está falando). <i>My mother's name is Zilú. My father's name is Xororó. I love my brother Junior. I am _____.</i>
<i>Note</i>	O texto do <i>Procedure</i> deve ser usado apenas na apresentação do novo conteúdo. Partir deste vocabulário; introduza outras poucas palavras; utilize para formar pequenas frases e pequenos textos em inglês.

<i>Activity 20</i>	<i>Family Circle</i>
<i>Objective</i>	Trabalhar vocabulário dos membros da família.
<i>Material</i>	Balões ou <i>cards</i> das pessoas da família. Ex.: <i>father, mother, sister, brother, grandpa e grandma.</i>
<i>Procedure</i>	Atividade em grupo: Distribuir balões coloridos para os alunos e pedir para que cada um desenhe no balão a face ou uma representação do membro da família. Desenhar um círculo no centro da sala e escrever <i>MY FAMILY</i>. Tocar uma música e, ao parar o som, o professor, em inglês, chama um membro da família e a criança que tiver com o balão correspondente deverá correr para o centro do círculo e dizer, todos juntos: <i>This is my _____</i> (membro da família).
<i>Variation</i>	Dinâmica do estouro: À medida que o professor for nomeando os membros da família, os alunos correm até o centro e estouram o balão.

<i>Activity 21</i>	<i>Touch yourself – Touch your friend</i>
<i>Objective</i>	Seguir comandos, nomeando e reconhecendo as partes do corpo.
<i>Material</i>	Figura de um corpo humano.
<i>Procedure</i>	O professor mostra em seu próprio corpo ou usa uma figura e depois solicita que o aluno toque em si mesmo e a seguir em seus amigos. Ex.: <i>Teacher says: Head / Touch your head / Touch your friend's head.</i> Ao tocar, ele repete o nome da parte do corpo.
<i>Variation</i>	Tocar as outras partes do corpo de uma figura.

<i>Activity 22</i>	<i>Body Dancing</i>
<i>Objective</i>	Identificar partes do corpo e, em parceria com o colega, dançar até o final do jogo.
<i>Material</i>	CD, aparelho de som, elástico, laranja, recortes das partes do corpo.
<i>Procedure</i>	O professor distribui recortes em papel das partes do corpo, em pares e de cores diferentes, todos embaralhados. Cada aluno pega um recorte e vai procurar o colega que tem a mesma parte e da mesma cor, dizendo: – <i>I have a <u>green leg</u>, and you?</i> Quando encontrar, fica ao lado dele (por exemplo: <i>green leg</i> com <i>green leg</i>; <i>red hand</i> com <i>red hand</i>, <i>yellow foot</i> com <i>yellow foot</i> and so on). Quando eles encontram o par, dizem: – <i>We have a green leg!</i> O professor amarra os alunos (perna com perna) com elástico, coloca uma música e eles começam a dançar juntos. Para dificultar, o professor coloca uma laranja entre os dois e a música continua. Vence o jogo aquela dupla que conseguir dançar a música inteira sem derrubar a laranja.

<i>Activity 23</i>	<i>Body Running</i>
<i>Objective</i>	Formar o corpo humano e movimentá-lo.
<i>Material</i>	Recortes das partes do corpo, CD, aparelho de som.
<i>Procedure</i>	Identificar e agrupar-se com os colegas que têm o mesmo recorte e todos juntos formam o corpo humano. O professor desenhará na quadra uma figura humana, com cabeça, tronco e membros. Cada aluno terá um <i>card</i> com uma parte do corpo humano: <i>head, arm (right and left) leg (right and left), chest, belly</i>. Tendo como fundo uma música, os alunos obedecerão ao comando do professor, que falará as partes do corpo na ordem “<i>head</i>”... Aqueles que estiverem com os <i>cards head</i>, dizem: <i>I have a <u>head</u>!</i>, correm para a cabeça e formam um círculo representando a cabeça, os que estiverem com o <i>card arm, legs, chest</i> e <i>belly</i> correrão para as respectivas partes e ficarão em fila indiana, e assim sucessivamente, até formar a figura do corpo humano. Após formá-lo, ao comando do professor, os alunos irão movimentar-se. Ex.: <i>Move left arm, move right arm</i>. Quando a música parar, o professor fala <i>DOWN</i> (os alunos que compõem o tronco e os membros deitarão no chão cobrindo a linha traçada e os que compõem a cabeça, agacharão em círculo). Após essa atividade, os grupos formar-se-ão e montarão o móbile.
<i>Variation</i>	Alunos podem ser chamados para dar os comandos também.

<i>Activity 24</i>	<i>Recycled Materials - “Cool Faces”</i>
<i>Objective</i>	Reconhecer as partes do rosto (<i>eyes, nose, mouth, hair, ears</i>).
<i>Material</i>	Copo descartável ou pratinhos de papel / plástico, lã, cola, recortes das partes do rosto, palito de churrasco, cola para tecido, retalhos de tecidos, tesoura, caneta hidrocor, fita crepe.
<i>Procedure</i>	Ao comando do professor: <i>Create the head, now the eyes...</i>, o aluno constrói a face num copo ou pratinho. Após o término, apresenta para os colegas, dizendo o nome e uma de suas características. Ex.: <i>His / Her name is _____</i>. <i>She / He has <u>blue eyes</u></i>. etc.

Activity 25	<i>My Crazy Creature</i>
<i>Objective</i>	Criar uma personagem maluca / monstro ao comando do professor.
<i>Material</i>	Revistas, papel sulfite, massa de modelar, caneta hidrocor, lápis de cor, cola, tesoura, fita crepe.
<i>Procedure</i>	Ao comando do professor, o aluno cria uma figura maluca. Ex.: <i>My crazy creature has one head, three eyes, four ears etc.</i>
<i>Variation</i>	Dar nome à criatura, descrevê-la, dizer do que gosta, não gosta e outras informações de acordo com o conhecimento do aluno e do objetivo do professor.

Activity 26	<i>Puppets</i>
<i>Objective</i>	Praticar diálogos já vistos usando fantoches.
<i>Material</i>	Bonecos feitos de meias, caixa de leite, sacos de papel, copos de plástico etc.
<i>Procedure</i>	Após terem confeccionados os fantoches, os alunos dramatizam uma pequena história inventada por eles. Pode-se atribuir diferentes papéis para diferentes personagens, priorizando a oralidade.
<i>Variation</i>	Os fantoches podem e devem ser confeccionados pelos próprios alunos.
<i>Note</i>	Há uma apostila completa (CD) sobre fantoches na sua Diretoria de Ensino.

Activity 27	<i>Tongue Twister (Trava-língua)</i>
<i>Objective</i>	Desenvolver habilidade oral.
<i>Procedure</i>	Trabalhar o trava-língua: <i>One, two, Put on your shoes</i> <i>Three, four, Shut the door</i> <i>Five, six, Pick up the sticks</i> <i>Seven, eight, Eat off a plate</i> <i>Nine, ten, Say it again</i>

Activity 28	<i>Hot Potato</i>
<i>Objective</i>	Atender ao comando dado. Revisar conteúdos.
<i>Material</i>	Bola de borracha, de papel amassado ou de meia.
<i>Procedure</i>	Passar a bola de mão em mão até o comando <i>STOP!</i> . Quem estiver com a bola na mão deverá contar 5 números em sequência entre 1 e 20, <i>in English, of course!</i>
<i>Variation</i>	Usar outros conteúdos já trabalhados, tais como: diálogos, outro vocabulário etc. O professor poderá chamar um aluno para dar os comandos.

<i>Activity 29</i>	<i>Let's Blow the Candles</i>
<i>Objective</i>	Fixar numerais, cantar <i>Happy Birthday</i> , convidar e aceitar convite.
<i>Procedure</i>	Convidar os alunos a cantar <i>Happy Birthday</i> : A: <i>Let's sing Happy Birthday</i> . B: <i>Oh, yes!</i> . Pedir para que alguns alunos sejam voluntários para fazer o “papel de vela do bolo”. Eles deverão posicionar-se perto do “bolo desenhado na lousa”, com as mãos para cima unidas, formando a chama. Cantar <i>Happy Birthday</i> e, quando finalizar a canção, todos deverão ir contando as velas enquanto as assopram, uma por vez. Assim que forem assopradas, as “velas” baixarão as mãos. Convidar os alunos para saborearem o bolo (se possível traga algo para que todos comam, bala, bis etc.) usando a comanda: <i>Let's eat...</i>

<i>Activity 30</i>	<i>Singing Time: Pretty Colors</i>
<i>Objective</i>	Revisar cores.
<i>Material</i>	CD, aparelho de som e <i>color cards</i> com as cores mencionadas na música.
<i>Procedure</i>	Entregar um <i>color card</i> para cada aluno e tocar ou cantar a música. Alunos levantam e abaixam o <i>card</i> ao ouvirem a cor dele. Cole os <i>cards</i> na lousa, na sequência da música, e os alunos cantam. <i>Song: Pretty Colors</i> <i>Red and orange</i> <i>Yellow, green, blue</i> <i>Purple, brown, and pink and gray</i> <i>Pretty colors are all around me</i> <i>And I know each one by name</i>

Activity 31	<i>Singing Time: Head, Shoulders, Knees and Toes</i>
<i>Objective</i>	Apresentar e/ou revisar vocabulário do corpo humano, por meio de uma música.
<i>Material</i>	CD e aparelho de som.
<i>Procedure</i>	As crianças ficam em pé, em círculo, e tocam as partes do corpo enquanto elas cantam. <i>Song: Head, Shoulders, Knees, And Toes</i> <i>Head, shoulders, knees, and toes.</i> <i>Head, shoulders, knees, and toes.</i> <i>Eyes. Ears, mouth and nose.</i> <i>Head, shoulders, knees, and toes.</i> <i>Head, shoulders, knees, and toes.</i> <i>Head, shoulders, knees, and toes.</i> <i>Eyes. Ears, mouth and nose.</i> <i>Head, shoulders, knees, and toes.</i> <i>Head, shoulders, knees, and toes.</i> <i>Head, shoulders, knees, and toes.</i> <i>Eyes. Ears, mouth and noooooooooooooooooooooooooooooooooose.</i> <i>Head, shoulders, knees, and toes.</i> <i>Dun dun dun dah! All right! hah hah!</i>
<i>Variation</i>	1. Apenas murmurando a música, apontar as diferentes partes do corpo. 2. Utilizar outras músicas Ex.: <i>Song – HocKey Hockey Pockey!</i> <i>Oh! Hockey Hockey Pockey</i> <i>Oh! Hockey Hockey Pockey</i> <i>You put your right hand in</i> <i>You put your right hand out</i> <i>In out, in out, and shake it all about</i> <i>You do the Hockey Pockey</i> <i>As you turn yourself around</i> <i>That's what it is all about</i>

<i>Activity 32</i>	<i>Singing Time: Are you sleeping?</i>
<i>Objective</i>	Apresentar e/ou revisar vocabulário referente à família.
<i>Material</i>	CD e aparelho de som.
<i>Procedure</i>	Cantar com os alunos, fazendo gestos para que compreendam a canção. Em seguida, substituir a palavra <i>brother</i> e o nome <i>John</i> por <i>father Paul</i>, <i>mother Mary</i> ou outras sugestões (com a melodia de Frère Jacques) <i>Song: Are you sleeping?</i> <i>Are you sleeping?</i> <i>Are you sleeping?</i> <i>Brother John? Brother John?</i> <i>Morning bells are ringing.</i> <i>Morning bells are ringing.</i> <i>Ding! Ding! Dong!</i> <i>Ding! Ding! Dong!</i>

<i>Activity 33</i>	<i>Singing Time: My Family Song</i>
<i>Objective</i>	Apresentar e/ou revisar vocabulário por meio de uma música.
<i>Material</i>	CD e letra da música.
<i>Procedure</i>	Tocar e cantar juntos a música. (Ritmo da música: Brilha, brilha estrelinha). <i>Twinkle, Twinkle little star</i> <i>Song</i> <i>Mother, father, family</i> <i>Brother, sister, you and me</i> <i>All my family you can see</i> <i>I love you and you love me.</i>
<i>Variation:</i>	<i>Hot Potato</i> – os alunos, em círculo, cantam a música. Quem estiver com a <i>hot potato</i> na mão, quando a música parar, canta a música sozinho.
<i>Note</i>	<i>Hot potato</i> = bola, bichinho etc.

<i>Activity 34</i>	<i>Singing Time: Rainbow Song</i>
<i>Objective</i>	Apresentar e/ou revisar nome das cores por meio de música.
<i>Material</i>	Papel crepom de várias cores.
<i>Procedure</i>	Os alunos farão pompons (ráfias coloridas) com a cor preferida. O professor deve ter o cuidado de fazer os pompons com o maior número de cores possível. Convidar os alunos a cantar e balançar os pompons dizendo: <i>Now... let's sing...</i> Ela dirá: <i>red</i> e quem tiver o pompom da cor citada deve levantá-lo. "<i>Yellow</i>"... quem tiver esta cor, levanta seu pompom, sempre repentinando em voz alta a cor em inglês. E assim sucessivamente com as demais cores. Quando disser a frase a seguir, todos deverão levantar seus pompons...<i>I can see the rainbow.</i> <i>Song: Rainbow</i> <i>Red and yellow , pink and blue</i> <i>Purple, orange and green</i> <i>I can see the rainbow...</i> <i>See the rainbow...</i> <i>See the rainbow too.</i>
<i>Variation</i>	Usar desenhos de partes do corpo, cômodos da casa, sala de aula, família etc.